

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ПРАВИЛАХ FCC (для США)

Изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права управлять оборудованием. Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

- (1) данное устройство не может создавать вредных помех
- (2) данное устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC.

Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к продавцу или опытному специалисту по радио/ТВ.

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права управлять этим оборудованием.

ВНИМАНИЕ

Нормальная работа изделия может быть нарушена из-за сильных электромагнитных помех. В этом случае просто перезагрузите изделие, чтобы возобновить нормальную работу, следуя руководству пользователя. Если функцию не удалось возобновить, используйте продукт в другом месте.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОДОЛЖИТЬ

Пожалуйста, сохраните данное руководство в надежном месте для дальнейшего использования.

Источник питания

Подключите соответствующий адаптер постоянного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначен ваш инструмент.

Отключайте адаптер питания постоянного тока, если инструмент не используется или во время грозы.

Соединения

Прежде чем подключать прибор к другим устройствам, отключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить неисправность и/или повреждение других устройств.

Расположение

Не подвергайте прибор воздействию следующих условий, чтобы избежать деформации, изменения цвета или более серьезного повреждения:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура или влажность
- Слишком пыльное или грязное место.
- Сильная вибрация или удары
- Рядом с магнитными полями

Помехи в работе других электрических устройств

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Используйте данное устройство на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Очистка

Чистите только мягкой сухой тканью.

Не используйте растворители для краски, растворители, чистящие жидкости или протирочные салфетки, пропитанные химическими веществами.

Обращение

Не прилагайте чрезмерную силу к переключателям или органам управления.

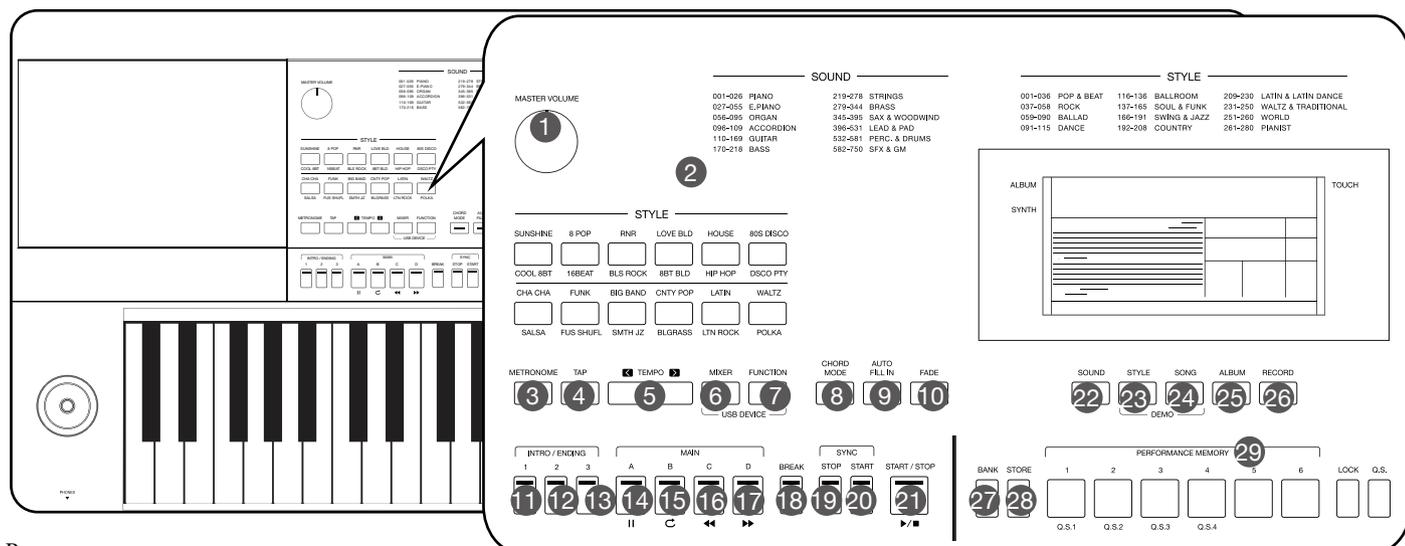
Не допускайте попадания бумаги, металлических или других предметов в прибор. В этом случае выньте вилку из розетки. Затем поручите проверку прибора квалифицированному сервисному персоналу.

Перед перемещением прибора отсоедините все кабели.

Описание панели и дисплея	4	Эффекты	24
Передняя панель	4	Встроенные эффекты.....	24
Джойстик	5	Эффекты	24
Задняя панель	6	Мастер-эквалайзер	25
ЖК-дисплей.....	6	Повышение производительности	26
Настройка	7	Арпеджио.....	26
Источник питания	7	Гармония	26
Пюпитр.....	7	USB-устройства хранения данных	26
Подключение наушников	7	Общие операции	26
Подключение педалей	7	Игра	27
Соединения	8	Сохранение	27
Подключение к внешним акустическим системам	8	Загрузка	28
Подключение МРЗ/CD-плеера.....	8	Форматирование	28
Подключение компьютера.....	8	Настройка	29
Подключение USB-накопителя.....	8	Настройка	29
Звуки	9	Метроном. Тактовый размер	29
Воспроизведение звуков	9	Время включения/ выключения	30
Настройка чувствительности клавиатуры к касанию.....	9	Сплит-пойнт.....	30
Транспонирование и октава	10	Тип гармонии.....	30
Сустейн	10	Тип арпеджио	30
Синтезатор	10	Удержание арпеджио	30
Стиль	12	Блокировка.....	30
Использование стилей	12	Педаль сустейна.....	31
Воспроизведение стилей	12	Педаль экспрессии.....	31
Аккордовый режим	14	Меню Joystick Down.....	31
Настройка режима распознавания аккордов	16	Режим рекордера.....	31
Быстрая настройка.....	16	MIDI-каналы выхода	31
Песни и аудио	17	Авто-выключение	31
Воспроизведение песен и аудио	17	МИДИ	32
MIDI-запись	17	Что такое МИДИ?	32
Аудио запись	18	Устранение неполадок	32
Метроном	19	Технические характеристики	33
Темп	19	Приложения	
Фразы	20	Список звуков	35
Выбор банка фраз	20	Список стилей	49
Воспроизведение фразовых пэдов	20	Список песен.....	52
Игра на пэдах режиме аккордов	21	Список фраз на пэдах	53
Альбом	21	Списко встроенных эффектов	54
Демо	22	Список эффектов	55
Миксер	22	Список частичных эффектов	57
Оперативная память	23	Список аккордов	58
Использование оперативной памяти	23	Таблица реализации MIDI.....	59
Параметры блокировки	23		

Описание панели и дисплея

Передняя панель



1. Ручка громкости.
Отрегулируйте общую громкость.
2. Кнопка выбора стиля.
Непосредственный выбор
предустановленного стиля.
3. Кнопка METRONOME
Включите и выключите метроном.

4. Кнопка TAP
Задайте темп, нажимая данную
кнопку
5. Кнопки TEMPO <, >
Отрегулируйте текущий темп.

6. Кнопка MIXER
Войдите в меню микшера.

7. Кнопка FUNCTION
Войдите в меню функций.

- 6&7. Кнопка USB
Нажмите одновременно кнопки
MIXER и FUNCTION, чтобы
войти в меню USB-накопителя.

8. Кнопка CHORD MODE
Включите, выключите и установите
режим аккордов.

9. Кнопка AUTO FILL
Включите и выключите
автоматическое заполнение.

10. Кнопка FADE
Включите или выключите Fade In
или Out.

РЕЖИМ ПЕСНИ:

14. Кнопка PAUSE
Пауза при воспроизведении
песни.

15. Кнопка
Установите режим цикла
песен. Цикл всей песни-цикл
одной песни.

16. Кнопка REW
Перемотайте песню.

17. Кнопка FF
Перемотайте песню вперед.

21. Запустите или остановите
воспроизведение песни.

РЕЖИМ СТИЛЯ:

11. Кнопка INTRO1/ENDING1
Воспроизведите вступление или
концовку 1.

12. Кнопка INTRO2/ENDING2
Воспроизведите вступление или
концовку 2.

13. Кнопка INTRO3/ENDING3
Воспроизведите вступление или
концовку 3.

14. Кнопка MAIN A
Сыграйте основную часть A стиля.

15. Кнопка MAIN B
Сыграйте основную часть B стиля.

16. Кнопка MAIN C.
Сыграйте основную партию C
стиля.

17. Кнопка MAIN D
Сыграйте основную партию D
стиля.

18. Кнопка BREAK
Сыграйте брейк выбранного стиля.

19. Кнопка SYNC STOP
Включите и выключите функцию
«Синхронизация».

20. Кнопка SYNC START
Включите и отключите синхронизацию
запуска.

21. Кнопка START/STOP
Начать или остановить воспроизведение.

22. Кнопка SOUND
Войдите в режим звука.
Нажмите несколько раз, чтобы переключить
R1-R2-L.

23. Кнопка STYLE
Войдите в режим стиля.

24. Кнопка SONG
Войдите в режим песни.

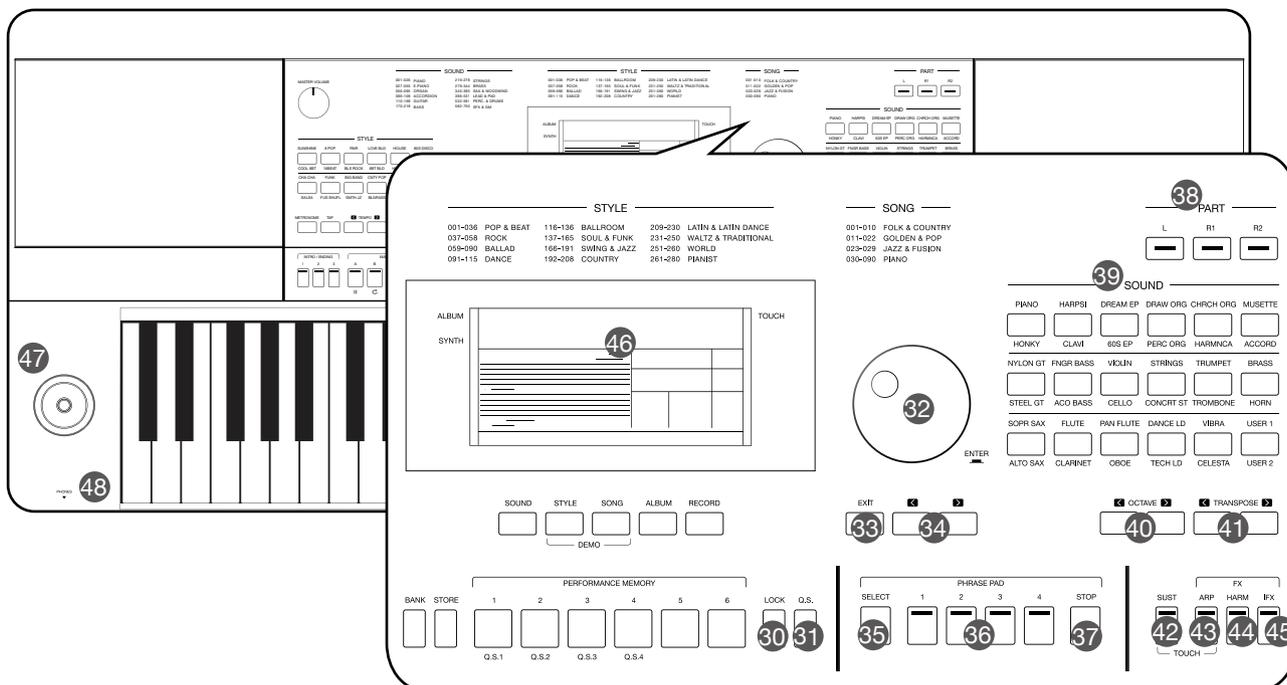
25. Кнопка ALBUM
Включите и выключите функцию «Альбом».

26. Кнопка RECORD
Войдите в режим записи.

27. Кнопка BANK
Выберите банк памяти исполнения.

28. Кнопка STORE
Сохраните текущие настройки панели в один
из слотов Performance Memory.

29. ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ
1-6 кнопок
Вызовите сохраненные настройки.
БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА
Вызовите настройку звука текущего стиля.



30. Кнопка LOCK
Включите или выключите функцию LOCK.

31. Кнопка Q.S.
Доступ к быстрой настройке.

32. Диск данных / Кнопка Enter
Увеличивайте и уменьшайте значения или подтверждайте нажатие при нажатии.

33. Кнопка EXIT
Выйти из меню или отменить.

34. Кнопки <, >
Уменьшите или увеличьте значения.

35. Кнопка PHRASE PAD SELECT
Выберите нужный банк фраз.

36. Кнопки PHRASE PAD 1 – 4
Запустите воспроизведение ударных и мелодических фраз.

37. Кнопка PHRASE PAD STOP
Остановите воспроизведение ударных инструментов и мелодических фраз.

38. Кнопки PART
Включите и выключите каждую звуковую часть.

39. Кнопки SOUND Selection
Непосредственно выберите предварительно установленный звук.

40. Кнопки Octave <, >
Отрегулируйте значение октавы.

41. Кнопки TRANSPOSE <, >
Отрегулируйте значение транспонирования.

42. Кнопка SUSTAIN
Включите и выключите сустейн.

43. Кнопка ARPEGGIO
Включите и выключите арпеджио.

42&43. Кнопка Touch
Нажмите одновременно кнопки SUSTAIN и ARPEGGIO, чтобы включить или выключить сенсорный режим.

44. Кнопка HARMONY
Включите и выключите эффект гармонии.

45. Кнопка IFX
Регулируйте вкл/выкл эффектов.

46. ЖК-Дисплей
Отображение всех важных настроек для текущей операции.

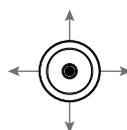
47. Джойстик
Управляйте изменением высоты тона, модуляцией и назначайте функции клавиатуры.

48. Выходной разъем PHONES
Для подключения наушников к клавиатуре.

Джойстик

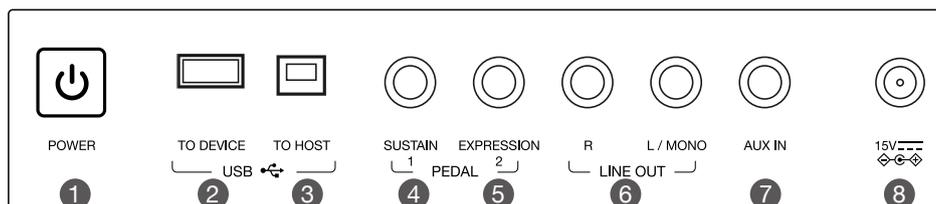
Прибор оснащен четырехпозиционным джойстиком. Перемещайте джойстик вверх, вниз, влево или вправо, чтобы изменить высоту звука клавиатуры или звуковые эффекты. После отпущения джойстик вернется в нейтральное положение.

Назначаемые параметры:



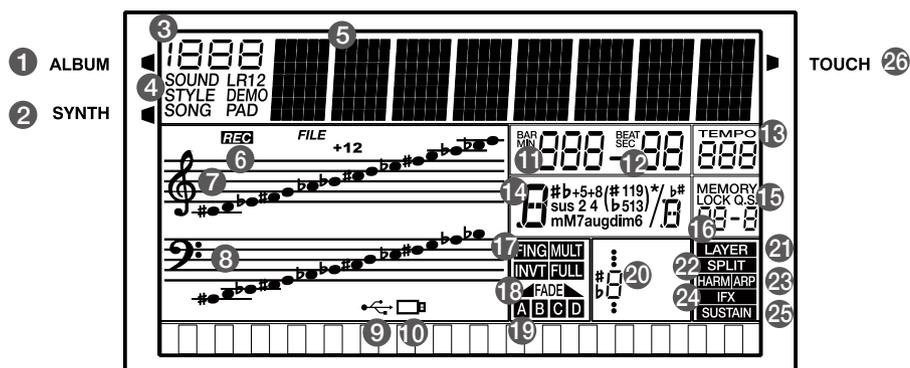
X-	←	Высота тона вниз
X+	→	Высота тона вверх
Y+	↑	Модуляция
Y-	↓	Назначить

Задняя панель



1. Кнопка питания
Включите и выключите питание.
2. Порт USB-УСТРОЙСТВО
Для подключения USB-накопителя.
3. Порт USB-хост
Для подключения к компьютеру.
4. Гнездо для сустейн-педали
Для подключения педали сустейна
5. Гнездо для педали экспрессии
Для подключения педали экспрессии
6. Гнезда ЛИНЕЙНЫХ ВЫХОДОВ
Для подключения к внешним динамикам или акустической системе.
7. Разъем AUX INPUT.
Для подключения внешнего источника звука, например проигрывателя MP3 или компакт-дисков.
8. Разъем ПИТАНИЯ
Подключите адаптер питания постоянного тока 15 В.

ЖК-дисплей



- | | | |
|------------------------------|---|--------------------------|
| 1. АЛЬБОМ | 10. USB-УСТРОЙСТВО | 19. РАЗДЕЛ A/B/C/D |
| 2. СИНТ | 11. VAR/МИНУТА | 20. НОМЕРНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ |
| 3. СЕРИЙНЫЙ НОМЕР | 12. BEAT / СЕКУНДА | 21. СЛОЙ |
| 4. ЗВУК/СТИЛЬ/ПЕСНЯ/ДЕМО/ПАД | 13. ТЕМП | 22. SPLIT |
| 5. ИНФОРМАЦИЯ | 14. АККОРД | 23. ГАРМОНИЯ/АРПЕДЖИО |
| 6. ЗАПИСЬ | 15. ПАМЯТЬ/БЛОКИРОВКА/БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА | 24. IFX |
| 7. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ | 16. НАСТРОЙКИ ПАМЯТИ /БАНК | 25. SUSTAIN |
| 8. БАСОВЫЙ КЛЮЧ | 17. РЕЖИМ АККОРДОВ | 26. КАСАНИЕ |
| 9. USB | 18. FADE (ИСЧЕЗАНИЕ) | |

В этом разделе содержится информация о настройке инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, прочитайте этот раздел внимательно перед включением питания.

Источник питания

1. Перед подключением к источнику питания установите общую громкость на ноль.
2. Подключите адаптер питания к разъему 15 В постоянного тока на клавиатуре.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке.
4. Нажмите кнопку [POWER], ЖК-дисплей загорится, что означает, что прибор включен.
5. При выключении питания установите общую громкость на ноль.
6. Нажмите и удерживайте кнопки [←]/[→] одновременно, а затем нажмите кнопку [POWER], чтобы включить пианино. При этом все пользовательские данные в пианино будут удалены, включая пользовательские песни, пользовательский стиль, пользовательский звук и пользовательская память.

Примечания:

1. В целях экономии энергии прибор автоматически отключается через 30 минут, если он не используется. (См. раздел «Автовыключение»).
2. В целях вашей безопасности отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.

Пюпитр

В комплект поставки клавиатуры входит пюпитр. Вставьте его в пазы на задней панели, чтобы прикрепить к прибору.

Подключение наушников

Если к разъему [PHONES] подключена пара стереонаушников (не входят в комплект поставки), динамики автоматически отключатся, и звук будет слышен только в наушниках.

Примечание:

Чтобы предотвратить повреждение слуха, не используйте наушники на высокой громкости или в течение длительного времени.

Подключение педалей

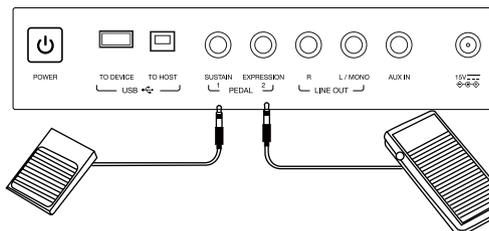
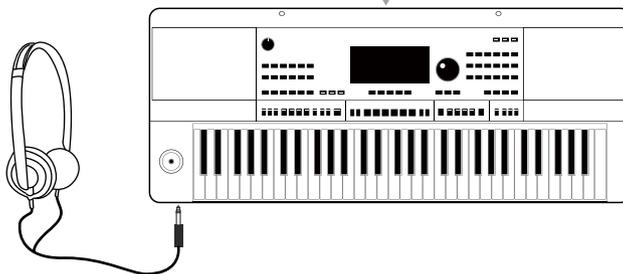
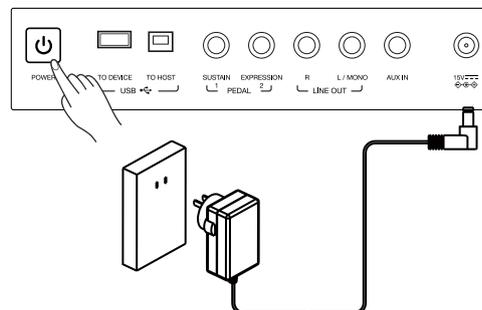
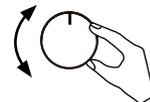
Подключение педали сустейна

Подключите педаль сустейна или переключите ее здесь, чтобы применить к своей игре эффекты демпфирования.

Подключение педали экспрессии

Дополнительную педаль экспрессии можно подключить к разъему экспрессии для назначения доступной функции по желанию.

MASTER VOLUME



Соединения

Подключение к внешним акустическим системам

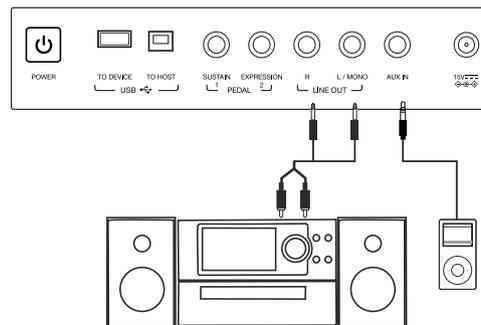
С помощью аудиокабеля подключите разъем LINE OUT инструмента к разъему аудиовхода внешнего оборудования. При использовании разъема L/MONO сигналы L и R объединяются и выводятся в моно.

Примечание:

Во избежание повреждения динамиков установите общую громкость на ноль перед подключением питания и других устройств.

Подключение MP3/CD-плеера

Подключите внешний источник звука к разъему AUX IN на задней панели. Входной сигнал смешивается с сигналом прибора.



Подключение компьютера

Подключите разъем USB TO HOST инструмента к порту USB компьютера.

Примечание:

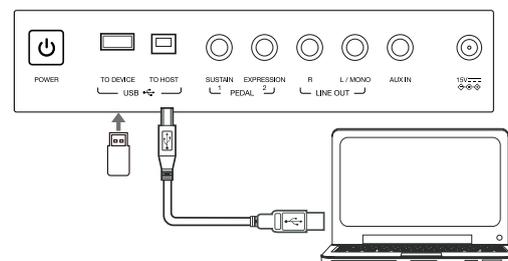
Этот инструмент оснащен функциями USB MIDI и USB Audio.

Подключение USB-накопителя

Подключив USB-накопитель к инструменту, вы сможете сохранить такие данные, как настройки памяти для исполнения, записанные данные, на USB-накопитель или загрузить и воспроизвести файлы, сохраненные на USB-накопителе, на инструменте.

Примечание:

Во избежание ошибок или повреждения USB-накопителя не извлекайте его во время чтения или записи.



Инструмент состоит из трех частей: L, R1 и R2. Вы можете использовать кнопку [PART] для включения или выключения этих партий.

Воспроизведение звуков

Включение переключателя партии, выбор и воспроизведение звука

1. Нажмите кнопку [PART R1], чтобы включить его, на ЖК-дисплее отобразится «SOUND R1», а также номер и название текущего звука.
2. Есть два способа выбора звука:
Нажмите одну из кнопок [SOUND SELECT] для выбора звука, который вы хотите воспроизвести, на ЖК-дисплее отобразится номер и название текущего звука. Нажмите кнопку [SOUND] для входа в режим SOUND, затем используйте диск ввода данных или кнопки [<]/[>] для выбора звука, который вы хотите воспроизвести. На ЖК-дисплее отображается номер и название текущего звука.

Одновременное воспроизведение двух звуков

1. Нажмите кнопку [PART R2], чтобы включить партию. На дисплее загорится надпись «LAYER».
2. Выбор звука для SOUND R2. Используйте диск ввода данных или кнопки [<]/[>] для выбора звука R2.
3. Выбрав звук для двух партий, сыграйте на клавиатуре, и вы услышите многослойный ансамблевый звук, объединяющий две партии.

Воспроизведение разных звуков обеими руками

1. Нажмите кнопку [PART L], чтобы включить партию. Клавиатура разделена на левую и правую области, каждая из которых имеет свой звук. На дисплее загорятся «SOUND L» и «SPLIT». На ЖК-дисплее отображается номер и название текущего звука.
2. Выбор звука для SOUND L. Используйте диск данных или кнопки [<]/[>] — чтобы выбрать звук L.

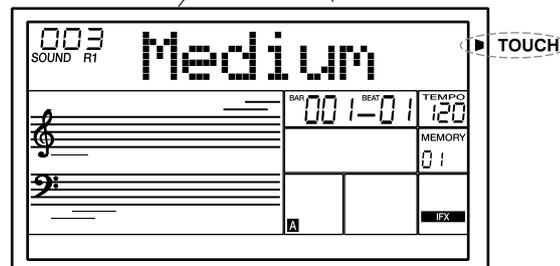
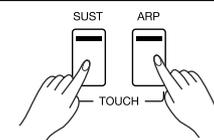
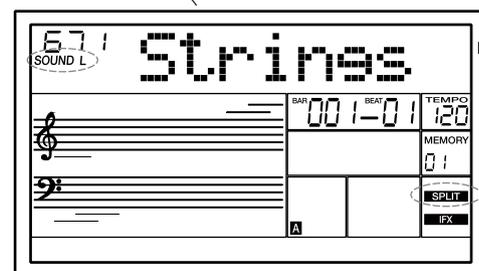
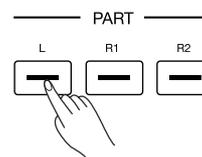
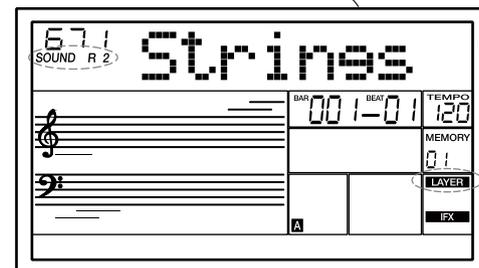
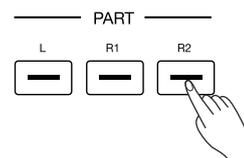
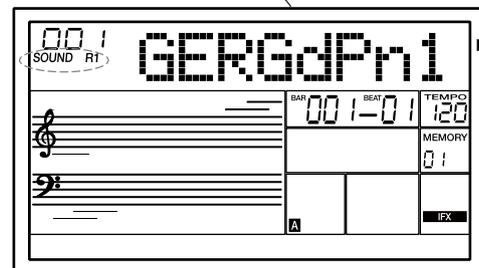
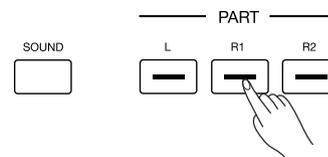
Сплит-пойнт (точка разделения)

Клавиша, разделяющая звук L и звук R1/R2, называется «точкой разделения». По умолчанию точка разделения установлена на F#3. Его можно изменить на любую другую клавишу в настройках.

Настройка чувствительности клавиатуры к касанию

Этот инструмент имеет несколько различных кривых чувствительности к прикосновению, запрограммированных для имитации реакции на прикосновение различных моделей акустических фортепиано.

1. Нажмите кнопку [SUST] и кнопку [ARP] одновременно, чтобы открыть или закрыть настройку чувствительности к касанию.
2. Существует пять встроенных типов сенсорного экрана: Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2.
Тип по умолчанию — Средний.
3. Если выбрать «Выкл.», нажатие клавиатуры будет фиксированным, знак касания в правом верхнем углу погаснет.

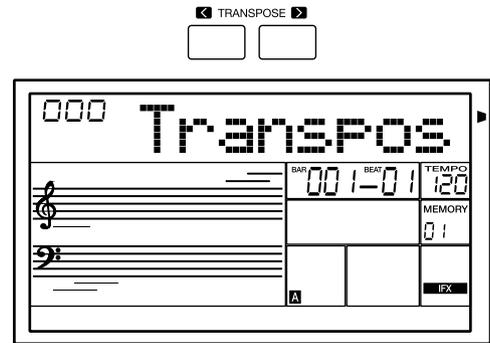


Транспонирование и октава

Транспонирование

Функция транспонирования позволяет транспонировать общую высоту звука инструмента, включая стили и песни, вверх или вниз максимум на одну октаву с шагом в полутон.

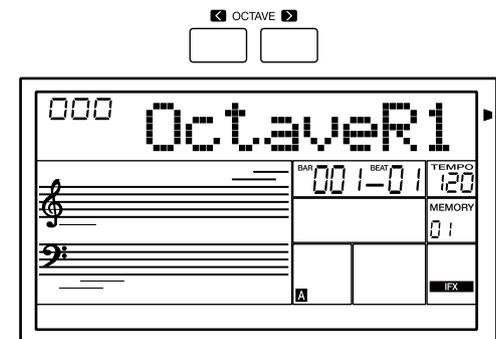
1. Нажмите кнопку [TRANSPOSE <] или [TRANSPOSE >], чтобы отрегулировать значение от -12 до +12 полутонов.
2. Одновременно нажмите кнопку [TRANSPOSE <] или [TRANSPOSE >], это сбросит значение по умолчанию: 0.



Октава

Вы также можете изменить высоту тона определенной партии или трека вверх или вниз на целые октавы. Сдвиг октав недоступен в режимах Style и Song.

1. Нажмите кнопку [OCTAVE <] или [OCTAVE >], чтобы изменить значение октавы в диапазоне от -2 до +2.
2. Нажмите кнопку [OCTAVE <] или [OCTAVE >] одновременно, будет установлено значение по умолчанию: 0.

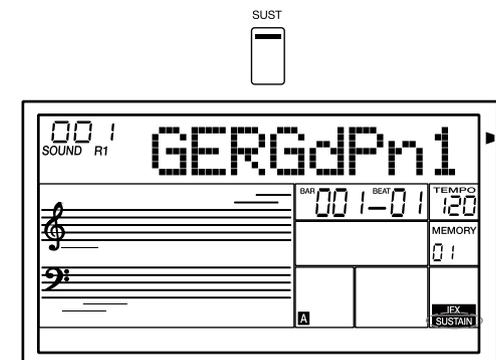


Примечание:

Настраиваемая звуковая октава зависит от текущего звукового слоя.

Сустейн

1. Нажмите кнопку [SUST], чтобы включить или выключить эффект SUSTAIN.
2. Когда сустейн включен, на дисплее загорается надпись «SUSTAIN», и все сыгранные вами ноты будут иметь более длинный сустейн.

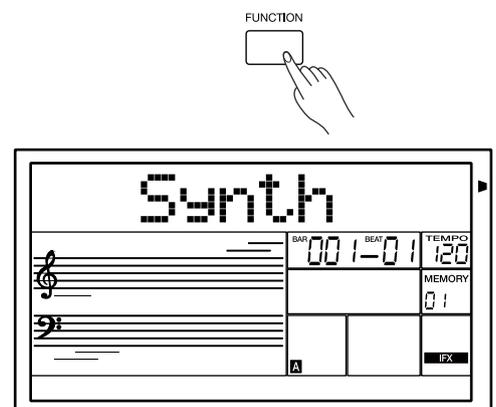


Синтезатор

Вы можете использовать функцию Synth для создания собственного звука на основе встроенных звуковых сэмплов.

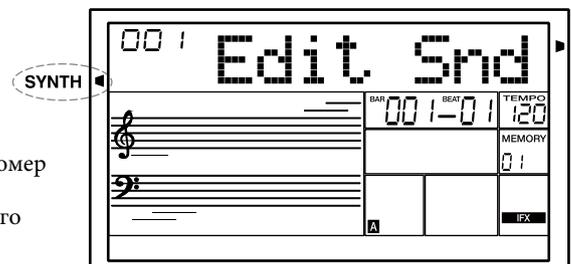
Вход в синтезатор

Нажмите кнопку [FUNCTION] и перейдите к Synth, чтобы получить доступ к функции Synth.

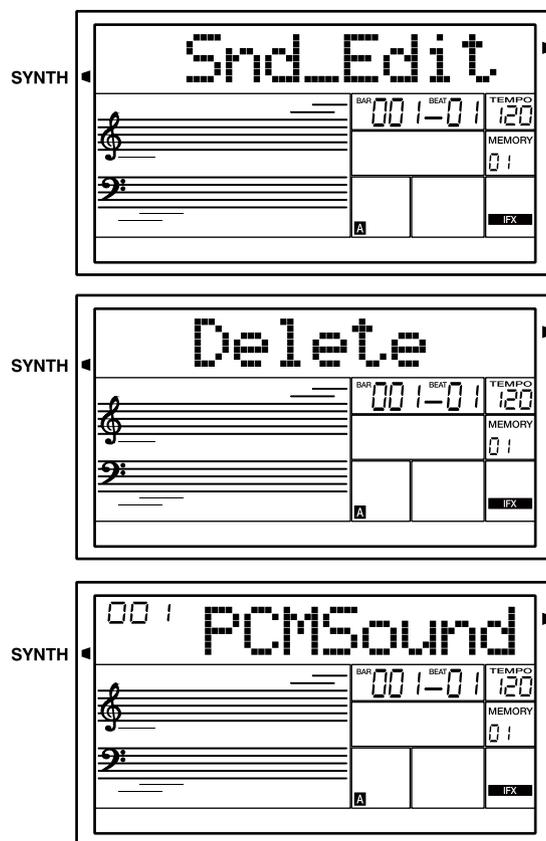


Создание пользовательского звука

1. На ЖК-дисплее сначала отобразится надпись «Редактировать звук» и номер звука. Флаг Synth будет гореть. Используйте кнопки [<] / [>] для выбора желаемого пользовательского звукового слота.



2. Нажмите кнопку [ENTER] для входа в следующее меню. Затем используйте диск данных, чтобы выбрать «Snd_Edit» или «Delete». Нажмите [ENTER] для перехода вперед или нажмите [EXIT] для возврата в предыдущее меню.
3. Если вы выберете «Snd_Edit» и нажмете [ENTER], на ЖК-дисплее отобразится «PCMSound» и номер сэмпла звука. Используйте кнопки [<]/>] для регулировки звука. Используйте диск данных для выбора параметра звука, параметр звука отобразится на ЖК-дисплее следующим образом: «PCMSound», «Cutoff», «Resonance», «Env Attk», «Env Dcy», «Env Sust», «Env Rls», «VibRate», «VibDepth», «VibDelay». Используйте кнопки [<]/>] для регулировки значения. Вы можете играть на клавиатуре, чтобы прослушать звуковой эффект. Если вы нажмете кнопку [EXIT], на ЖК-дисплее отобразится «Сохранить?», нажмите кнопку [ENTER], чтобы сохранить пользовательский звук, или нажмите кнопку [EXIT] без сохранения. Если после сохранения вы сможете найти отредактированный пользовательский звук по последнему серийному номеру звукового режима.
4. Если вы выберете меню «Удалить» и нажмете кнопку [ENTER], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?», нажмите кнопку [ENTER], чтобы удалить текущий пользовательский звук, а затем вернитесь в предыдущее меню. Если вы нажмете кнопку [EXIT], отмените операцию, а затем вернитесь в предыдущее меню.



Имя параметра	Диапазон	Стандарт	Примечание
PCMSound	001 - n	001	n — количество фактических РСМ, используемых на клавиатуре.
Cutoff	000 - 127	064	Отрегулируйте фильтр среза звука. При увеличении значения звук становится ярче.
Resonanc	000 - 127	064	Отрегулируйте резонанс фильтра звука. Чем выше значение, тем сильнее эффект резонанса.
Env Attk	000 - 127	064	Определяет время, необходимое звуку для достижения максимальной громкости после нажатия клавиши и начала звука. При уменьшении значения звук начинается быстрее.
Env Dcy	000 - 127	064	Определяет время, необходимое звуку для достижения уровня громкости после атаки. При уменьшении значения звук затухает быстрее.
Env Rls	000 - 127	064	Определяет время с момента отпущения клавиши до момента затухания звука. Чем ниже значение, тем быстрее пропадает звук.
VibRate	000 - 127	064	Определяет, насколько быстро воспроизводится один цикл эффекта вибрато. Чем выше значение, тем выше скорость вибрато.
VibDepth	000 - 127	064	Определяет силу эффекта вибрато. Чем выше значение, тем сильнее эффект.
VibDelay	000 - 127	064	Определяет, как быстро запускается эффект вибрато после начала звука. При увеличении значения вибрато включается позже.

Использование стилей

Выбор различных стилей

Нажмите одну из кнопок [STYLE SELECT] для выбора стиля, который вы хотите воспроизвести. На ЖК-дисплее отобразится номер и название текущего стиля.

Нажмите кнопку [STYLE] для входа в режим STYLE, затем используйте диск ввода данных или кнопки [<]/[>] для выбора стиля, который вы хотите воспроизвести. На ЖК-дисплее отображается номер и название текущего стиля.

Воспроизведение перкуссионных треков

Перкуссионный трек — важная часть стиля. Обычно стиль музыки можно определить, слушая ее перкуссионный трек.

1. В режиме стиля нажмите кнопку [START/STOP]. Стиль сразу же начнется только с трека перкуссии.
2. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение стиля..

Воспроизведение всех треков стиля

С автоаккомпанементом вам просто нужно играть аккорды.

Аккомпанемент будет автоматически следовать вместе с играемыми вами аккордами. Это имитирует игру с оркестром. Воспроизведите все треки стиля следующим образом:

1. Нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы включить обнаружение аккордов.
2. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить функцию синхронного запуска.
3. Нажмите аккорд в области аккордов. Начнется воспроизведение автоаккомпанемента всех треков.
Поэкспериментируйте, играя разные аккорды левой рукой и играя мелодию правой рукой.
Автоматический аккомпанемент улучшит ваше исполнение.

Воспроизведение стиля

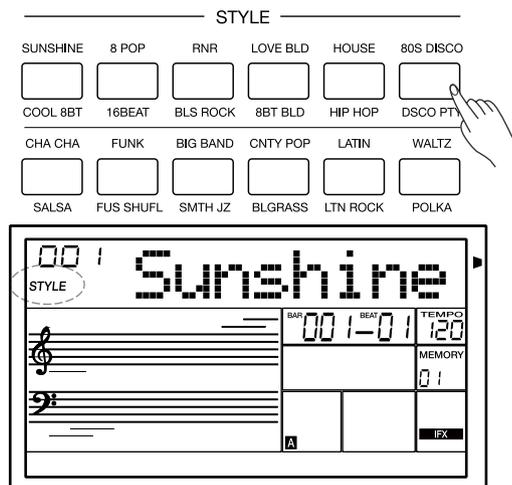
Вариации стилей

Существует множество заранее запрограммированных вариантов автоматического аккомпанемента.

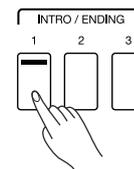
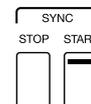
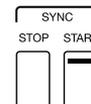
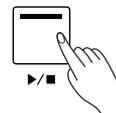
[INTRO1/ENDING1] - [INTRO3/ENDING3]

Этот инструмент имеет три встроенные секции вступления/окончания.

1. Прежде чем начать воспроизведение стиля, нажмите одну из кнопок [INTRO 1] — [INTRO 3]. Загорится светодиод кнопки [INTRO]. Нажмите кнопку [START/STOP] или сыграйте аккорд на клавиатуре (если функция [SYNC START] включена), чтобы начать воспроизведение образца вступления.



START / STOP

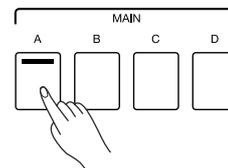


2. Ending обычно используется в конце выступления. Этот инструмент имеет три встроенные секции концовок. Нажмите одну из кнопок [ENDING 1] – [ENDING 3], чтобы начать раздел окончания следующего такта. Воспроизведение стиля остановится после завершения концовки.

[MAIN A] - [MAIN D]

Main используется для заикленной части песни. Этот инструмент имеет четыре встроенных основных раздела.

Нажмите [MAIN A] - [MAIN D] во время воспроизведения стиля для переключения между различными паттернами. Новый основной раздел начнет воспроизводиться со следующего такта.



[BREAK]

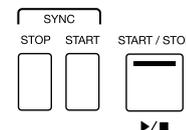
При воспроизведении стиля использование раздела Break может придать еще больше динамики циклу основного раздела. Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку [BREAK] для воспроизведения раздела Break в следующем такте. После воспроизведения перерыва он автоматически вернется в раздел основного цикла.



Кнопки управления

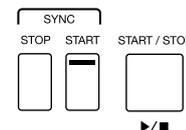
[START/STOP]

Запустите или остановите воспроизведение стиля. Во время воспроизведения стиля светодиод кнопки [START/STOP] мигает в соответствии с текущим темпом.



[SYNC START]

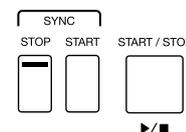
Запустите воспроизведение стиля при игре на клавиатуре. Если параметр [CHORD MODE] отключен, включите кнопку [SYNC START], и каналы перкуссии начнут воспроизводиться при нажатии любой клавиши. Если оба параметра [CHORD MODE] и [SYNC START] включены, воспроизведение стиля будет запускаться при воспроизведении аккорда в области обнаружения аккордов клавиатуры.



[SYNC STOP]

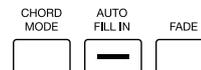
Чтобы остановить воспроизведение стиля при отпуске аккорда, нажмите кнопку [SYNC STOP]. Это происходит только тогда, когда включен [CHORD MODE].

Если функция [SYNC STOP] включена, воспроизведение стиля останавливается при отпуске аккорда. После этого автоматически включится функция [SYNC START], чтобы вы могли легко управлять запуском и остановкой стиля.



[AUTO FILL IN]

Включите [AUTO FILL IN], нажав кнопку. Он автоматически воспроизводит сбивку при переключении между основными паттернами. Добавление вставок в исполнение вашего стиля позволяет варьировать песню между основными партиями. Этот инструмент имеет четыре встроенные секции Fill. После воспроизведения сбивки она автоматически вернется в раздел основного цикла.

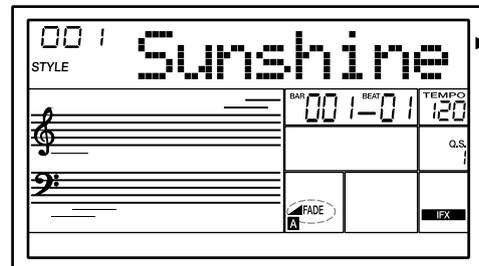
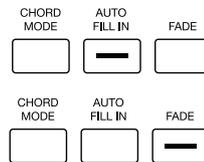


[FADE IN]

Запуск стиля с помощью Fade In обеспечивает плавное начало с увеличением громкости от низкой к высокой. Нажмите кнопку [FADE], когда воспроизведение стиля остановлено. Загорится светодиод [FADE]. Когда плавное появление завершится, светодиод [FADE] погаснет.

[FADE OUT]

Остановка стиля с помощью Fade Out приводит к плавному финалу с уменьшением громкости от высокой к низкой. Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Загорится светодиод [FADE]. По завершении плавного исчезновения стиль автоматически остановится, и светодиод погаснет. Громкость клавиатуры также уменьшится, если вы играете.



Режим аккордов

Основы аккордов

Этот раздел представляет собой краткое введение в основы аккордов..

Аккордовая конструкция

1. Когда три и более ноты исполняются вместе, они образуют аккорд. Аккорд является основным компонентом гармонии, и каждая нота в аккорде обычно строится по принципу третьей.
2. В большинстве музыкальных произведений основным аккордом является «трезвучие». Ноты, составляющие аккорд, определяются по их положению: самая нижняя нота называется «основой», нота, находящаяся на треть интервала выше основного тона, называется «третьей», а нота, расположенная на одну квинту выше основного тона, называется «третьей». пятый".
3. Основная нота, также известная как тоника, является самой важной нотой в аккорде. Он стабилизирует звук, определяя «лад» аккорда, фиксируя состав остальных нот аккорда. Название структуры аккорда зависит от интервала каждой ноты над основной нотой аккорда.
 - Если основной тон находится на расстоянии одной квинты от пятой ноты и мажорной или минорной терции от третьей ноты, они называются «мажорными аккордами» и «минорными аккордами».
 - Если основной тон представляет собой мажорную третью и увеличенную квинту или минорное трезвучие и уменьшенную квинту третьей и пятой нот, они называются «увеличенным аккордом» и «уменьшенным аккордом».



Уменьшенная триада Увеличенная триада

Согласно принципу третьей суперпозиции, мы можем добавить к трезвучию септаккорд (семь интервалов от основной ноты) и девятую (девять интервалов от основной ноты), чтобы сформировать «седьмой аккорд», «девятый аккорд», «одиннадцатый аккорд». » и «Тринадцатый аккорд».

Пожалуйста, обратитесь к таблице аккордов или воспользуйтесь справочником аккордов для получения дополнительной информации о типах аккордов.

Инверсия аккордов

«Обращение» аккорда образуется путем поворота основной ноты вверх и помещения третьей или пятой ноты в самую нижнюю позицию.

Аккорд называется «инверсионным», если основной тон аккорда не находится в самой нижней позиции.

Этот инструмент поддерживает игру аккордов с использованием инверсной аппликатуры аккордов. Когда режим Bass Inversion включен, аппликатура стандартных аккордов и аппликатура инверсионных аккордов будут иметь разные эффекты.



Начальная позиция Первая инверсия Вторая инверсия

Название аккорда

Название аккорда может рассказать вам почти все, что вам нужно знать об аккорде, в том числе: основной тон аккорда, является ли аккорд мажорным или минорным, увеличенным или уменьшенным, септаккордом или девятым. аккорд и так далее. Например, название ниже ясно указывает на то, что основным тоном аккорда является C, а типом аккорда является минорное трезвучие, поэтому этот аккорд представляет собой минорное трезвучие с основным тоном C.

Пожалуйста, обратитесь к таблице аккордов или воспользуйтесь справочником аккордов для получения дополнительной информации о названиях аккордов.

Cm

Основной аккорд Тип аккорда

Fingered

Режим обнаружения аккордов по умолчанию для этого инструмента — Fingered. Вы можете использовать либо однопальцевый, либо многопальцевый.

Примечание:

В режиме «Одним пальцем» вы можете играть мажорные, минорные, септаккорды и минорные септаккорды, используя до трех пальцев. Давайте возьмем, к примеру, аккорд с тоном C и познакомимся с аппликатурой для этих четырех аккордов. В режиме одного пальца вы можете сыграть эти четыре аккорда одним пальцем.

C		★ Мажорная триада Нажимайте только основную ноту на клавиатуре.
Cm		★ Минорная триада Одновременно нажмите основную ноту и ближайшую левую черную клавишу.
C7		★ Септаккорд Одновременно нажмите основную ноту и ближайшую левую белую клавишу.
Cm7		★ Минорный септаккорд Одновременно нажмите основную ноту и ближайшие слева белую и черную клавиши.

Multi-fingered

В режиме «Много пальцев» распознаются только аккорды, состоящие из нескольких пальцев. Давайте возьмем, к примеру, аккорд с тоном C и введем аппликатуру в соответствии с таблицей аккордов или справочником аккордов.

1 C	2 C ₆	3 Cm ₇	4 Cm ₇ (#11)	5 CM(9)	6 CM ₇ (9)	7 C ₆ (9)	8 Caug	9 Cm	10 Cm ₆	11 Cm ₇	12 Cm ₇ (b5)	13 Cm(9)
14 Cm ₇ (9)	15 Cm ₇ (11)	16 CmM ₇	17 CmM ₇ (9)	18 Cdim	19 Cdim ₇	20 C ₇	21 C ₇ sus ₄	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)	25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)
27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 CM ₇ aug	30 C ₇ aug	31 Csus ₄	32 Csus ₂	33 C(b5)	34 CM ₇ (b5)	35 CmM ₇ (b5)	36 C1+8	37 C1+5	38 Cancel	39 Cancel/C

Примечания: заключенные в круглые скобки не являются обязательными; аккорды можно было распознать и без них.

Инвертирование баса

Обнаруживает перевернутые аккорды, поэтому басовый канал может воспроизводить ноту, отличную от основного тона аккорда.

Умный полный спектр

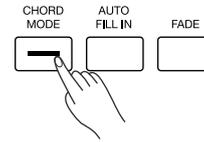
Обнаруживает аккорды, взятые несколькими пальцами, на всей площади клавиатуры.

Настройка режима распознавания аккордов

Выбор аппликатуры зависит от настройки режима распознавания аккордов.

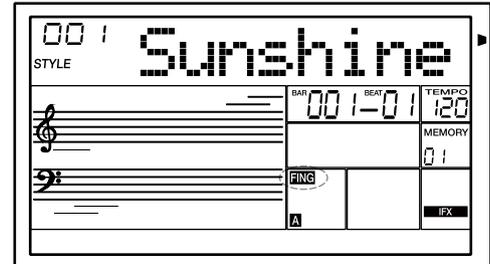
Включение режима аккордов

1. Нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы войти в режим аккордов.
2. Нажимайте кнопку [CHORD MODE] несколько раз для переключения между "FINGERED-MULTI-INVENT-FULL".
3. В режиме FINGERED, MULTI, INVENT клавиатура разделена на две части. Секция аккордов находится в области левой руки. В режиме SMART FULL RANGE вся клавиатура представляет собой секцию аккордов.



Игра в режиме аккордов

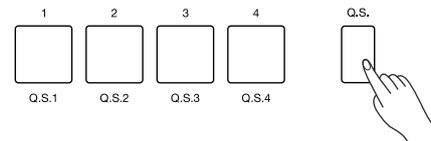
1. Нажмите кнопку [SYNC START], чтобы активировать функцию синхронного запуска.
2. Сыграйте аккорд в разделе аккордов, начнется воспроизведение автоаккомпанемента всех треков. Или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение перкуссии, затем сыграйте аккорд в разделе аккордов, чтобы начать воспроизведение всех треков.



Быстрая настройка (Q.S.)

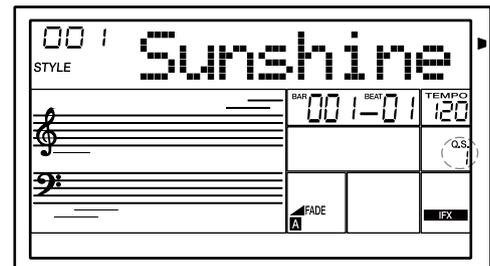
Когда функция быстрой настройки включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор звука и эффекты, одним нажатием кнопки.

1. Нажмите кнопку [Q.S.], чтобы включить быструю настройку для текущего стиля. Кнопки [Q.S.1] - [Q.S.4] теперь активны.
2. Нажмите одну из кнопок [Q.S.1] - [Q.S.4], чтобы активировать нужную настройку.
Различные настройки панели (например, звук, эффект и т. д.), соответствующие выбранному стилю, можно мгновенно вызвать. Синхронный запуск автоматически включается, когда Q.S. задействован.



Список параметров быстрой настройки:

- Партия ON/OFF (Звук R1, R2 и L)
- Номер звука (Звук R1, R2 и L)
- Громкость звука (Звук R1, R2 и L)
- Уровень звука IFX (Звук R1, R2 и L)



Воспроизведение песен и аудио

Вы также можете воспроизводить аудиофайлы (WAV/MP3) и MIDI-файлы с USB-устройства через встроенные динамики.

Выбор песен

1. Нажмите кнопку [SONG] для входа в режим SONG, затем используйте диск ввода данных или кнопки [←]/[→] для выбора песни, которую вы хотите воспроизвести. На ЖК-дисплее отображается номер и название текущей песни.

Воспроизведение песен

1. Нажмите кнопку [START/STOP], воспроизведение остановится. Нажмите кнопку еще раз, текущая песня будет воспроизводиться повторно.

2. Когда воспроизведение песен остановлено, нажатие кнопки [STYLE] приведет к выходу из режима песни.

Управление песней

REW, FF и PAUSE

Когда песня играет.

Нажмите [▶▶], чтобы перемотать песню вперед.

Нажмите [◀◀], чтобы перемотать песню назад.

Нажмите [⏸], чтобы приостановить воспроизведение песни, нажмите ее еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.

LOOP

Нажмите [C] для воспроизведения одной песни (красный светодиод). По умолчанию при включении используется луп всех песен (синий светодиод).

MIDI-запись

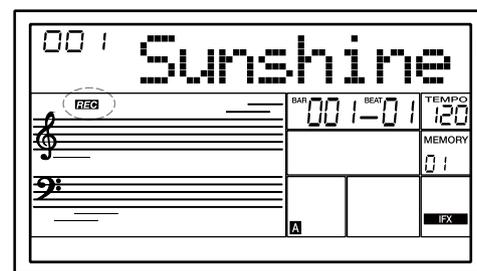
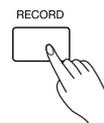
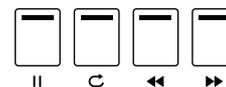
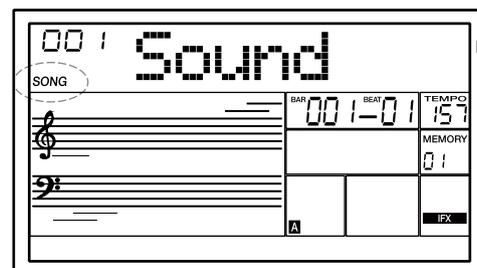
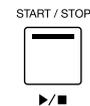
При записи MIDI вы можете сохранить запись как пользовательскую песню на инструменте или экспортировать ее на подключенный USB-диск. Сохраненные пользовательские песни не будут потеряны при отключении питания.

Подготовка и начало записи

1. Нажмите кнопку [RECORD] для входа в меню пользовательских песен. На ЖК-дисплее отображается номер текущей пустой пользовательской песни, например «Нет файла!». Используйте диск ввода данных или кнопки [←]/[→], чтобы выбрать место для сохранения записи. Если местоположение файла записи указано, отобразится «User song».

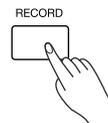
2. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы войти в состояние подготовки к записи. Индикатор «REC» замигает. Теперь вы можете выбрать желаемый звук, стиль, темп и т. д.

3. Нажмите кнопку [START/STOP] или просто поиграйте на клавиатуре, чтобы начать запись. Альтернативно включите режим аккордов и SYNC START. Запись начнется, когда вы сыграете аккорд в разделе аккордов.



Остановка записи

Во время записи нажмите кнопку [RECORD]. Он автоматически прекратит запись и сохранит записанную песню. Если во время записи объем памяти будет исчерпан, запись остановится и будет автоматически сохранена.



Примечание:

Если выбранная пользовательская песня содержит данные, предыдущие данные будут перезаписаны новой записью.

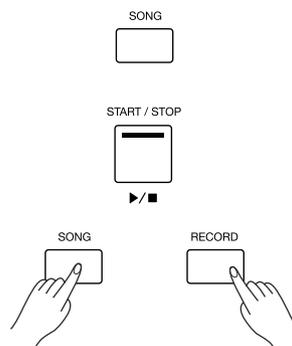
Воспроизведение записи

1. После записи записанная песня будет выбрана автоматически. Или нажмите кнопку [SONG] для входа в интерфейс песни, затем используйте диск ввода данных или кнопки [<]/[>] для выбора пользовательской песни.

2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение.

Удаление записи

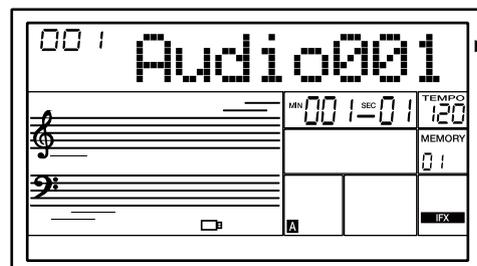
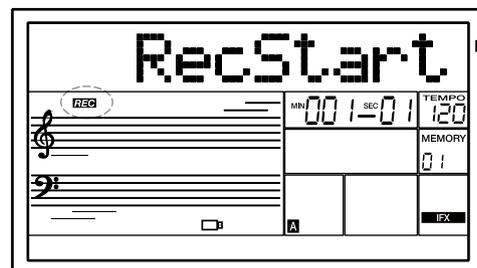
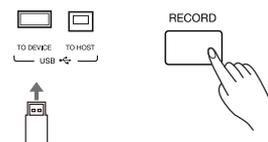
Удерживайте одновременно кнопки [RECORD] и [SONG], затем включите питание. Эта операция приведет к удалению всех пользовательских песен.



Аудио запись

При записи звука вы можете сохранить запись в формате MP3/WAV на флэш-накопителе USB.

1. Подключите запоминающее устройство USB через разъем USB TO DEVICE. Записанные вами аудиофайлы будут сохранены на этом устройстве. Убедитесь, что на вашем USB-устройстве достаточно места.
2. Нажмите кнопку [RECORD], чтобы начать запись. На ЖК-дисплее временно отобразится «RecStart». Будут записаны все звуки, которые вы слышите из инструмента, например, аккомпанемент, звуки клавиатуры, воспроизведение песни, воспроизведение демо, музыка с входа Aux и т. д.
3. Нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись. Индикатор «REC» погаснет. Записанная песня будет сохранена на USB-накопителе и получит название «AudioXXX».
4. Нажмите кнопку [START/STOP] для воспроизведения записанной песни. Кроме того, вы можете выбрать воспроизведение записанной песни из меню воспроизведения USB. См. Подключение USB-накопителя.

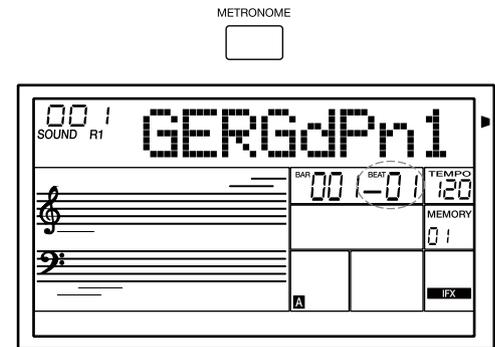


Примечание:

1. Не отключайте USB-накопитель от инструмента во время записи, иначе файл может быть поврежден. Во время записи звука оставляйте питание инструмента включенным.
2. Вы не можете воспроизводить аудиофайлы во время записи звука.
3. Аудиозапись поддерживает до 90 минут записи и автоматически сохраняется по истечении времени.
4. Запись звука не поддерживает запись DEMO.

Метроном

1. Нажмите кнопку [Metronome], чтобы включить метроном, зазвучит ритм. Начнется отсчет ударов на индикаторе или на ЖК-дисплее.
2. Нажмите кнопку [Metronome] еще раз, чтобы выключить функцию метронома.



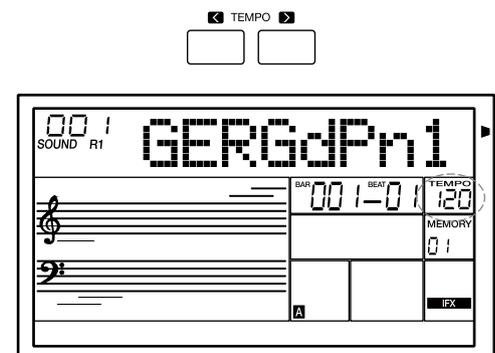
Темп

Для каждого стиля инструмента установлен темп по умолчанию или стандартный, который можно изменить с помощью кнопок [ТЕМРО<] / [ТЕМРО>].

1. Изменение темпа
Используйте кнопку [ТЕМРО<]/[ТЕМРО>] для изменения темпа. Или используйте диск данных для быстрого изменения, когда значение мигает на ЖК-дисплее.
2. Чтобы восстановить настройку темпа по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [ТЕМРО<]/[ТЕМРО>].

Вы также можете использовать функцию Tap Tempo для изменения текущего темпа, что является эффективным способом получить желаемый темп.

1. Во время воспроизведения стиля или песни можно несколько раз нажать кнопку [ТАР], чтобы изменить темп.
2. Когда стиль или песня остановятся, нажмите кнопку [ТАР] несколько раз подряд, и стиль или песня начнут воспроизводиться в заданном вами темпе.



Пэды Phrase Pads

Phrase Pad предлагает короткую ритмичную последовательность или последовательность фраз. Подобные типы последовательностей объединяются в банк Phrase Pads.

Выбор банка Phrase Pads.

Нажмите кнопку [PHRASE PAD SELECT] для входа в меню выбора Phrase Pads., затем используйте диск ввода данных или кнопки [<] / [>] для выбора Phrase Pads.

Воспроизведение Phrase Pads.

Воспроизведение одного или нескольких Phrase Pads.

Нажмите любую кнопку [PHRASE PAD], чтобы начать воспроизведение. Теперь светодиоды соответствующих кнопок загорятся, и пэд начнет играть в соответствии с текущим темпом системы. Во время воспроизведения нажмите тот же пэд еще раз, и он начнет воспроизводиться снова с самого начала.

Вы можете играть на нескольких пэдах одновременно. Новый пэд запустится сразу после его нажатия.

Прекращение воспроизведения пэдов

Нажмите кнопку [PHRASE PAD STOP], чтобы одновременно остановить воспроизведение всех пэдов. Все светодиодные лампы погаснут.

Если одновременно воспроизводятся несколько пэдов, вы можете удерживать [PHRASE PAD STOP] и нажать один из пэдов, чтобы немедленно остановить воспроизведение. Другие пэды продолжают воспроизводиться.

Инструмент поддерживает два типа последовательностей: циклические последовательности и одиночные последовательности. Последовательность зацикливания будет зацикливаться во время воспроизведения. Отдельные последовательности автоматически остановятся после однократного воспроизведения.

Установка пэдов режим ожидания

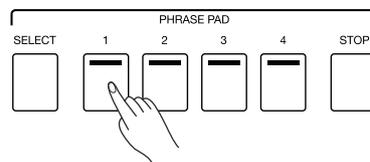
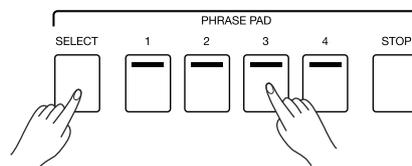
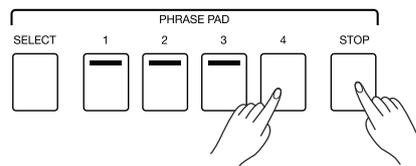
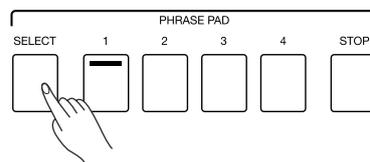
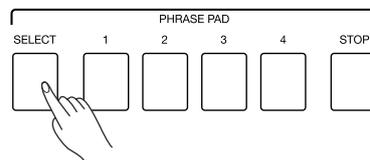
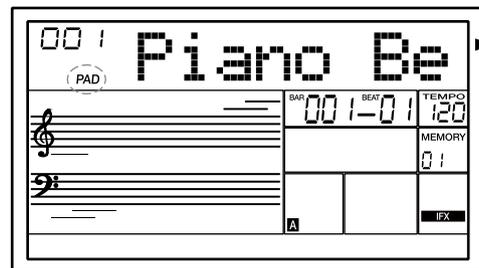
Нажмите [PHRASE PAD SELECT] и удерживайте ее. Нажмите один или несколько пэдов одновременно. Соответствующие пэды можно перевести в режим ожидания, в котором их светодиоды будут мигать.

Теперь нажмите [PHRASE PAD SELECT] и удерживайте ее. Нажмите один из пэдов, находящихся в режиме ожидания, и он начнет воспроизводиться немедленно. Другие пэды останутся в режиме ожидания.

Если вы хотите одновременно воспроизвести все пэды, находящиеся в режиме ожидания, просто нажмите любой из них.

Если параметр [CHORD ON/OFF] выключен, игра на клавиатуре активирует все пэды, находящиеся в состоянии ожидания.

Если вам нужно отменить режим ожидания, удерживайте [PHRASE PAD STOP] и одновременно нажмите на пэд, который вы хотите отменить.



Игра на пэдах в режиме аккордов

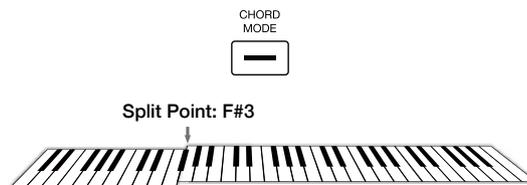
Многие пэды этого инструмента реагируют на аккорды. Когда вы играете разные аккорды, ноты в последовательности фраз меняются.

Нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы включить эту функцию. Левая часть клавиатуры становится диапазоном аккордов.

Выберите пэд и играйте разные аккорды левой рукой в области аккордов. При воспроизведении аккорда при включенном режиме [CHORD MODE] одновременно воспроизводится звук пэда.

Примечания:

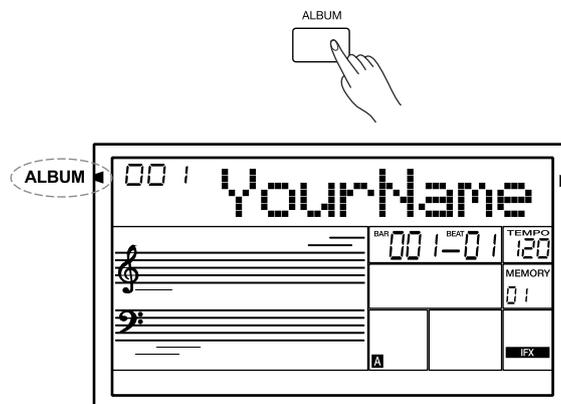
1. Пэды могут сопровождаться стилем, чтобы придать вашему исполнению дополнительную гибкость.
2. Во время воспроизведения стиля нажмите Phrase Pad, чтобы синхронизировать воспроизведение Phrase Pad со стилем. Phrase Pad не реагирует на аккорды Cancel и Cancel2.



Альбом

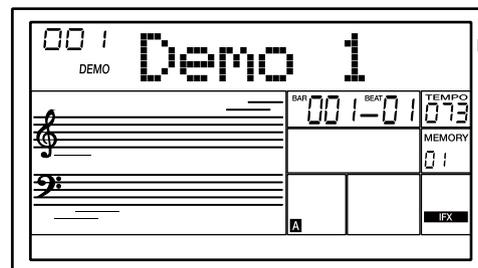
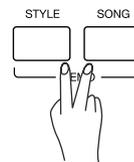
Когда вы находите и выбираете песню в альбоме, инструмент автоматически устанавливает оптимальные настройки для этой песни.

1. Нажмите кнопки [ALBUM], чтобы включить эту функцию. На ЖК-дисплее отображается название и номер текущего альбома.
2. Используйте диск ввода данных или кнопки [<|>] для выбора желаемого альбома.



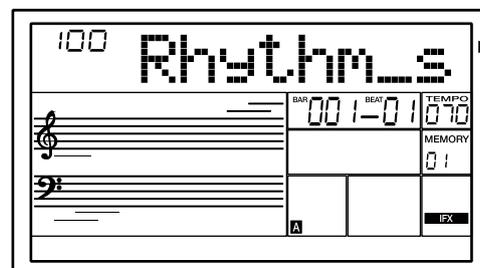
Демо

1. Нажмите кнопки [STYLE]+[SONG] для входа в демонстрационный режим, затем используйте диск ввода данных, кнопку [<] или кнопку [>] для выбора демо песни
2. Снова одновременно нажмите кнопки [STYLE]+[SONG] или кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демо режима.



Микшер

1. Нажмите кнопку [MIXER] для входа в меню микшера, на ЖК-дисплее отобразится элемент параметра.
2. С помощью диска данных выберите элемент параметра, затем с помощью кнопки [<] или кнопок [>] отрегулируйте громкость выбранного элемента.
3. Одновременно нажмите кнопки [<]/[>], чтобы восстановить значение по умолчанию. Нажмите одновременно кнопки [<]/[>] еще раз, чтобы выключить громкость выбранного элемента. Нажмите одновременно кнопки [<]/[>] еще раз, чтобы включить громкость партии. Нажмите кнопку [EXIT] для выхода из меню микшера.



Примечание:

Меню микшера исчезнет, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий. Пункты параметров и диапазон громкости в меню «Микшер»:

ЖК дисплей	Параметр	Диапазон
XXX Rhythm_s	Громкость ритма	0 - 127
XXX Rhythm_m	Громкость ритма	0 - 127
XXX Bass	Громкость баса	0 - 127
XXX Chord1	Громкость Chord 1	0 - 127
XXX Chord2	Громкость Chord 2	0 - 127
XXX Chord3	Громкость Chord 3	0 - 127
XXX Phrase1	Громкость Phrase 1	0 - 127
XXX Phrase2	Громкость Phrase 2	0 - 127
XXX Style	Громкость стиля	0 - 127
XXX Upper1	Громкость R1	0 - 127
XXX Upper2	Громкость R2	0 - 127
XXX Lower	Громкость L	0 - 127
XXX WAV/MP3	USB-уст-во WAV/MP3 Громкость	0 - 127
XXX Metro	Громкость метронома	0 - 127
XXX Phra Pad	Громкость пэдов	0 - 127
XXX AuxIn&BT	Вход AUX и громкость Bluetooth	0 - 127
XXX Song	ГРОМКОСТЬ MIDI-песни	0 - 127

Использование оперативной памяти

Запоминание настроек панели

Удерживайте кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок [M1]–[M6], чтобы сохранить текущие настройки панели в память.

Примечание:

Эта операция приведет к перезаписи предыдущих данных.

Вызов настроек панели

Нажмите одну из кнопок [M1] - [M6]. Он вызовет настройки, сохраненные в этой памяти. Это сбросит соответствующие параметры на панели управления.

Примечание:

Оперативная память не может быть использована, когда активирована функция быстрого сохранения.

Выбор места сохранения.

1. Нажмите кнопку [BANK]. На ЖК-дисплее отображается текущий номер сохранения
2. Нажмите и удерживайте кнопку [BANK] для быстрого переключения банков памяти.

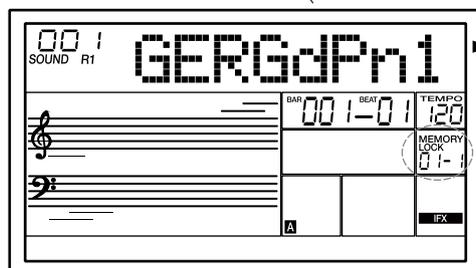
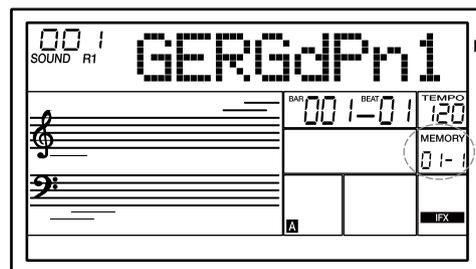
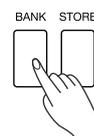
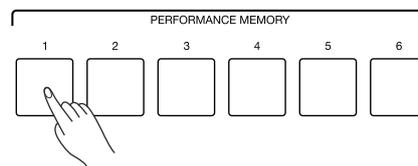
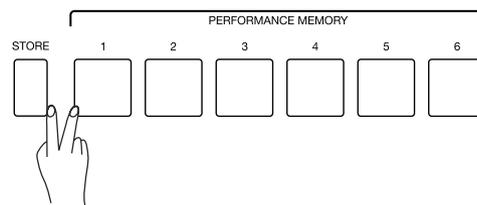
Примечание:

Удерживайте кнопки [STORE] и [M1], затем включите питание. Эта операция вернет память исполнения к заводским настройкам по умолчанию.

Параметры блокировки

В зависимости от вашей производительности вы можете сохранить специальные настройки. Используйте блокировку настроек для сохранения заблокированных элементов текущей настройки при переключении на другую память.

Нажмите кнопку [LOCK], чтобы включить или выключить функцию блокировки.



Эффекты

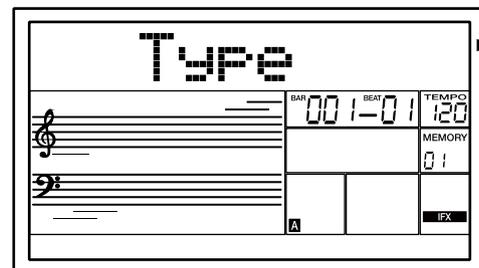
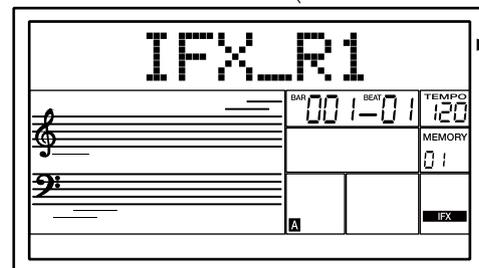
Встроенные эффекты

Инструмент имеет множество предустановленных встроенных эффектов, включая хорус, фленджер, фазер, тремоло, эквалайзер, искажение, Wah и компрессор, которые можно применять к каждой звуковой партии.

1. Встроенный эффект включается при включении клавиатуры. Нажмите кнопку [IFX], чтобы отключить функцию эффектов, и индикатор IFX погаснет.
2. Нажмите кнопку [FUNCTION] и перейдите в IFX, чтобы войти в меню выбора эффектов IFX. Эффект, примененный к последней нажатой звуковой части, теперь управляем. Нажмите кнопку [ENTER] для выбора типа, предустановки, параметра 1 и параметра 2. В интерфейсе типа и предустановки нажмите кнопку [ENTER] для входа и используйте диск данных для выбора желаемого типа. В интерфейсе параметров используйте кнопки [<] / [>] для настройки параметров. Нажмите кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню.
3. Настройки встроенного эффекта будут сохранены автоматически при выходе из режима IFX. В следующий раз, когда вы войдете в режим IFX, будут использованы те же настройки эффектов, что и при последней операции. Переход на другой звук вернет настройку IFX к значениям по умолчанию.

Примечание:

Часть IFX, связанная со звуком, не открыта, поэтому ее нельзя настроить, этот вид IFX и ЖК-дисплей отображаются с типом и предустановкой «Без названия».

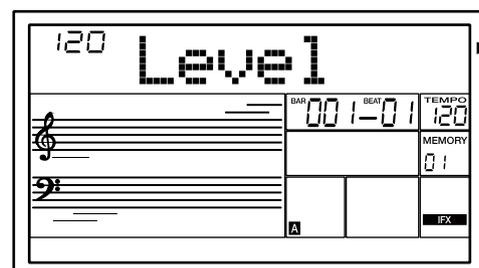
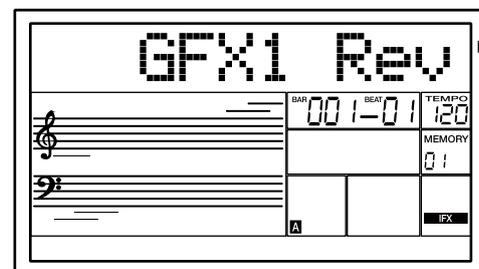
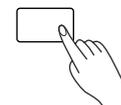


Эффекты

Этот инструмент имеет два глобальных модуля эффектов, которые можно применять одновременно: GFX1 (реверберация) и GFX2 (хорус).

1. Настройка эффектов
Нажмите кнопку [FUNCTION] и перейдите к GFX1 или GFX2.
Нажмите кнопку [ENTER] для перехода на следующий уровень. Первый пункт меню — это общий уровень каждого эффекта, примененного к мастеру, который можно регулировать от 0 до 127.
2. Выбор эффектов
Поверните диск ввода данных и нажмите кнопку [ENTER] для выбора типа и предустановки.
3. Настройка параметров эффекта
После выбора типа и предустановки вернитесь на предыдущий уровень, поверните диск ввода данных, затем перейдите к элементу параметра и используйте кнопки [<] / [>] для настройки параметров.

FUNCTION

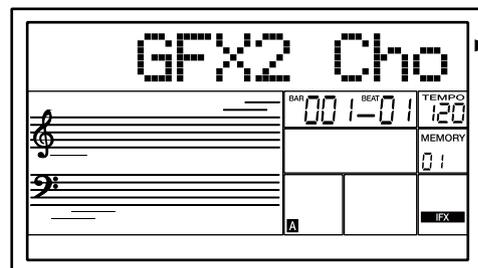


4. Настройка уровня эффектов

После двух параметров эффекта детализации осуществляется регулировка уровня звуковой части. Устанавливается уровень эффекта, применяемого к последней нажатой звуковой партии.

Примечание:

После завершения всех настроек вы можете нажать кнопку [EXIT] для пошагового возврата к основному интерфейсу или напрямую нажать кнопку [FUNCTION] для возврата к основному интерфейсу.

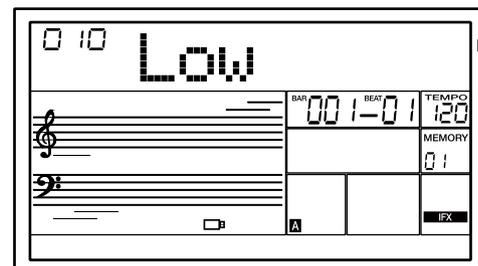
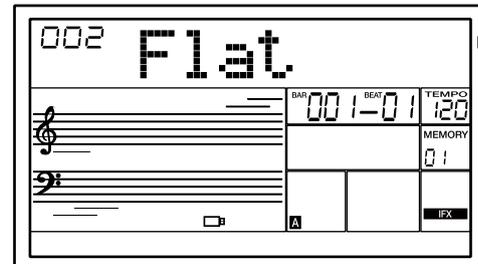
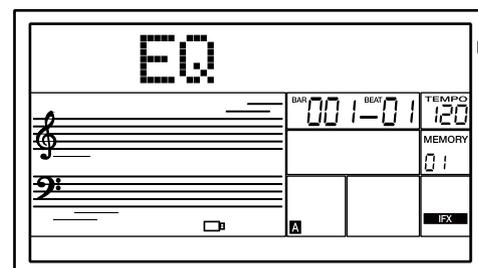


Мастер-эквалайзер

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] и перейдите к EQ, чтобы войти на страницу настроек эквалайзера, переключите PRESET и нажмите кнопку [ENTER], чтобы установить тип и параметры (Low, Mid1, ..., High) с помощью набора данных. и кнопки [<]/[>].

2. Нажмите кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню.

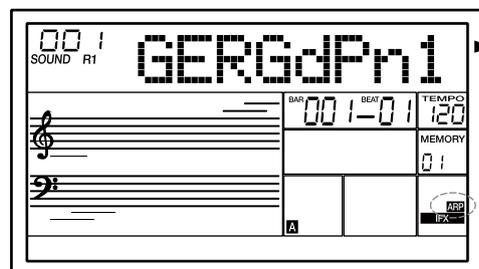
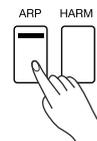
Тип	Эквалайзер				
Preset	Classical	Flat	Rock	Pop	Dance
Parm 1	Low	Low	Low	Low	Low
Parm 2	Mid 1	Mid 1	Mid 1	Mid 1	Mid 1
Parm 3	Mid 2	Mid 2	Mid 2	Mid 2	Mid 2
Parm 4	Mid 3	Mid 3	Mid 3	Mid 3	Mid 3
Parm 5	Mid 4	Mid 4	Mid 4	Mid 4	Mid 4
Parm 6	Mid 5	Mid 5	Mid 5	Mid 5	Mid 5
Parm 7	High	High	High	High	High
Range	-12~+12	-12~+12	-12~+12	-12~+12	-12~+12
Note	Value is dB.				



Повышение производительности

Арпеджио

Нажмите кнопку [ARP] для включения арпеджио. На ЖК-дисплее загорится индикатор «ARP». Повторите эту операцию, чтобы выключить арпеджио. Агр можно включить или выключить на каждом звуковом слое. Пока один из слоев звука включает Агр, ЖК-дисплей загорается. Все звуковые слои отключают Агр, и ЖК-дисплей выключается.

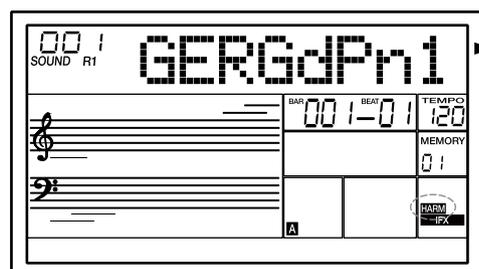


Гармония

Функция Harmony автоматически добавит эффект гармонии к нотам, которые вы играете в области правой руки.

Включение функции гармонии.

Нажмите кнопку [HARM], чтобы включить функцию гармонии, на дисплее загорится надпись «HARM».



Игра с эффектом гармонии.

Включите функцию аккордов, затем сыграйте аккорд в области левой руки. Это добавит эффект гармонии звуку.

Выключение гармонии.

Нажмите кнопку [HARM] еще раз, чтобы отключить эту функцию.

Индикатор «HARM» погаснет.

Установка типа гармонии.

Вы можете установить тип гармонии в Настройках.

Примечание:

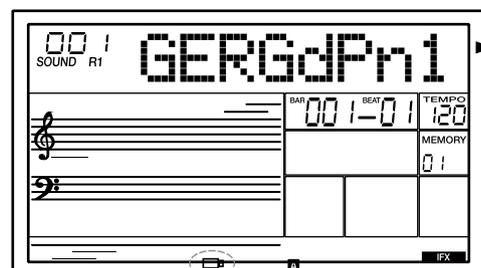
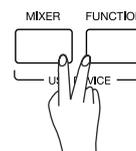
1. Только один из Агр и Harmony может быть открыт в одном звуковом слое.
2. L Sound не может включить функцию Harmony.

USB-устройства хранения данных

Прибор распознает USB-накопители размером от 16 МБ до 256 ГБ в формате FAT16 и FAT32. Он не поддерживает разделы USB. Мы рекомендуем отформатировать USB-накопитель на инструменте перед использованием. Не редактируйте файлы резервных копий, сохраненные на USB-накопителе.

Общие операции :

1. Нажмите одновременно кнопки [MIXER] + [FUNCTION], чтобы войти в режим USB-устройства, нажмите кнопку [EXIT] для выхода из функции.
2. Если вы подключите к инструменту USB-накопитель, на ЖК-дисплее отобразится «Знак USB-диска». Если инициализация прошла успешно, на ЖК-дисплее отобразится «Play», в противном случае — «DiskErr». Если USB-накопитель не подключен, на ЖК-дисплее отобразится «NoDisk!».
3. В режиме USB-устройства вы можете использовать кнопку [<] / [>] или диск данных для выбора меню, нажать кнопку [ENTER] для перехода вперед или кнопку [EXIT] для возврата в предыдущее меню.



4. В режиме USB-устройства вы можете нажать кнопку [EXIT] / [STYLE] / [SONG] или кнопку выбора STYLE, чтобы выйти из режима.
5. При воспроизведении файла можно использовать микшер для регулировки громкости воспроизведения.

Воспроизведение

Выберите меню «Воспроизведение» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Воспроизведение USB», которое включает «Song» или «Style». Вы можете выбрать один с помощью набора данных.

Воспроизведение песни:

1. Выберите меню «Play» и подменю «Song».
2. Нажмите кнопку [ENTER], используйте кнопку [<] / [>] или диск ввода данных, чтобы выбрать файл. Нажмите кнопку [START/STOP] для воспроизведения. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [EXIT], чтобы вернуться в предыдущее меню.
3. Если в текущем каталоге нет распознаваемого файла, на ЖК-дисплее отобразится «No file!».

Воспроизведение стиля :

1. Выберите меню «Play» и подменю «Style».
2. Нажмите кнопку [ENTER], используйте кнопку [<] / [>] или диск ввода данных, чтобы выбрать файл. Управляйте стилем, играя так же, как и встроенными стилями.
3. Если в текущем каталоге нет распознаваемого файла, на ЖК-дисплее отобразится «No file!».

Сохранение

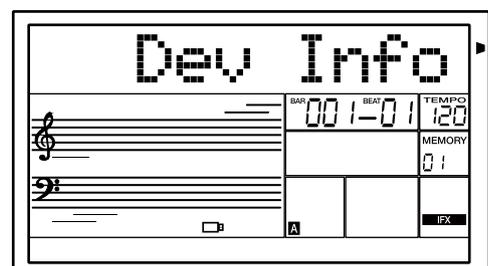
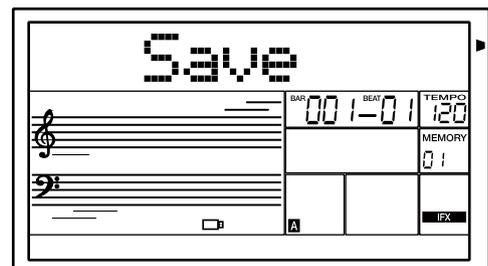
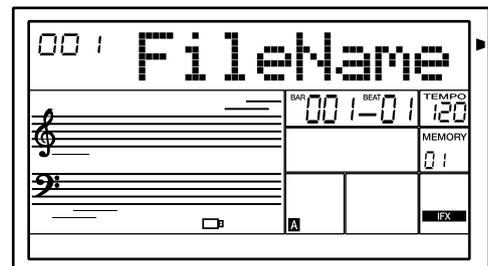
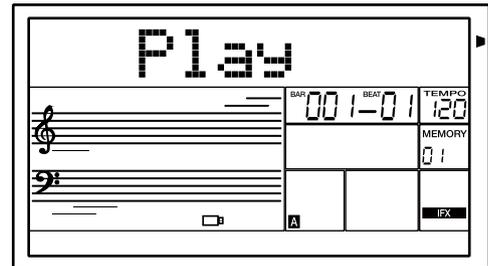
Выберите меню «Save» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Save» которое включает «Song» & «Dev Info». Вы можете выбрать один с помощью набора данных.

Сохранение песни:

1. Выберите подменю «Song», затем нажмите кнопку [ENTER], чтобы сохранить все пользовательские песни..
2. Нажмите кнопку [ENTER], и на ЖК-дисплее отобразится «Succeed».
3. После успешного сохранения вы можете войти в меню Play-Song, чтобы просмотреть сохраненный файл пользовательской песни «User00X».
4. Если файл песни пуст, появится сообщение «No file!!».

Сохранение информации об инструменте

1. Выберите меню «Dev Info», затем нажмите кнопку [ENTER], и на ЖК-дисплее отобразится «Succeed».
2. После этого в USB-интерфейсе компьютера вы увидите файл в формате .mif. Этот файл содержит информацию о вашем приборе.
3. Если память USB-диска заполнена, появится сообщение «Full!».



Примечание:

Загруженный на флешку файл `mif` можно импортировать в скачанный на официальном сайте `grandsuite` для работы. Программное обеспечение `grand-suite` имеет соответствующие инструкции по эксплуатации.

Загрузка

Выберите меню «Load» и нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится подменю «Load», которое включает «Song» и «ExpStyle».

Используйте набор данных, чтобы выбрать один.

Загрузка песни:

1. С помощью набора данных выберите номер пользовательской песни.
2. Нажмите кнопку [ENTER]. На ЖК-дисплее отобразится MIDI-файл на USB-накопителе. Теперь выберите один из файлов и нажмите кнопку [ENTER], чтобы загрузить файл. После успешного сохранения на ЖК-дисплее появится надпись «Succeed». Если в сохраненном слоте есть пользовательские песни, появится запрос «Перезаписать?». Нажмите кнопку [ENTER], чтобы продолжить, или нажмите кнопку [EXIT] сразу, не сохраняя.
3. Нажмите кнопку [SONG] для просмотра сохраненных песен под последним номером песни.
4. Если файл песни пуст, появится сообщение «No file!»

Загрузка стиля расширения:

1. Загрузите GrandSuite на официальном сайте, создайте файл расширения с помощью Grandsuite и сохраните его как файл `mpk` (в `grandsuite` есть инструкции по соответствующим операциям) или загрузите расширенный стиль непосредственно с официального сайта и сохраните его на U-диске
2. Вставьте U-диск в электропианино. Введите USB-накопитель, войдите в интерфейс загрузки и выберите «Style».
3. Нажмите кнопку [ENTER]. Если сохранение прошло успешно, на ЖК-дисплее отобразится «succeed». Если формат U-диска неправильный или файл стиля неправильный, на ЖК-дисплее отобразится сообщение «Error!».
4. Нажмите кнопку [STYLE], и вы сможете просмотреть сохраненный стиль пакета расширения с серийным номером последнего стиля. Пришло время играть.

Примечание:

Фортепиано поддерживает загрузку только расширенных стилей.

Расширенное арпеджио и загрузка звуков не поддерживаются.

Удаление стиля:

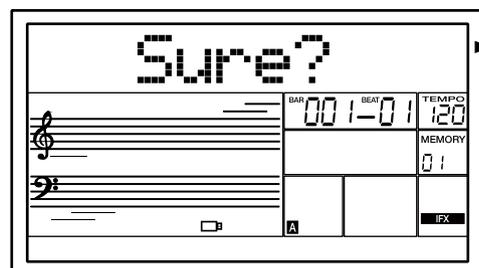
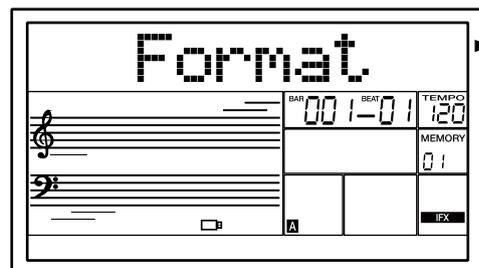
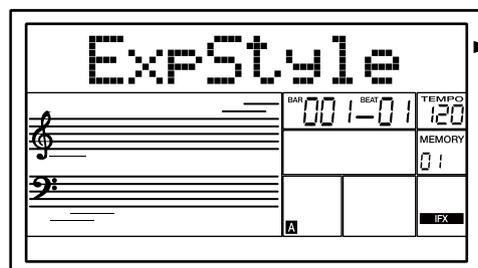
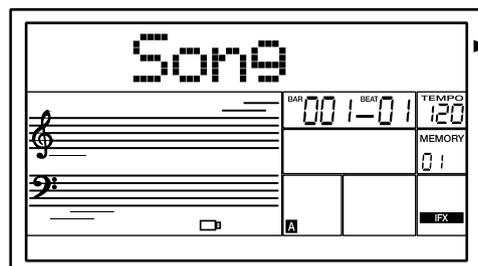
Удерживайте одновременно кнопки [RECORD] и [STYLE], затем включите питание. Эта операция приведет к удалению всех пользовательских песен.

Формат

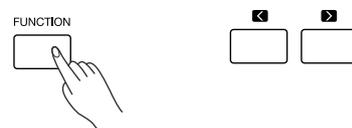
Выберите меню «Формат» и нажмите кнопку [ENTER], «Sure?» отображаются на ЖК-дисплее. Нажмите кнопку [ENTER] для форматирования USB-накопителя или кнопку [EXIT] для отмены.

Примечание:

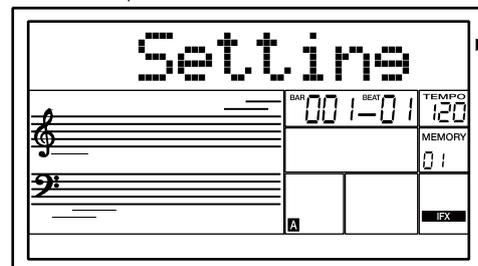
Форматирование удалит все данные на флешке!



Нажмите кнопку [FUNCTION], а затем выберите «Setting», чтобы войти в меню настроек. ЖК-дисплей показывает текущий параметр. Используйте шкалу данных, чтобы найти параметр, который вы хотите отрегулировать. В любое время нажмите кнопку [EXIT], чтобы выйти из этого меню.



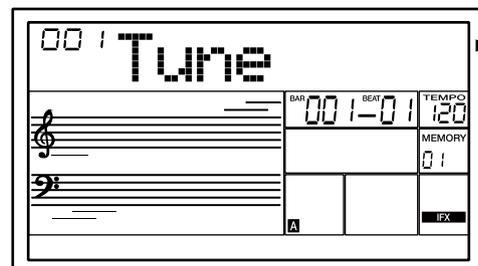
Элементы параметров и диапазон значений в функциональном меню:



No.	Параметр	ЖК-Дисплей	Диапазон	Знач. по умолч.
1	Tune	Tune	-50 ~ +50	0
2	Metronome Time Signature	Metro	0, 2 ~ 9	4
3	Fade In/Out Time	Fadetime	1 ~ 20	10
4	Split Point	SplitPt	C2 (01) ~ C7 (61)	F#3 (19)
5	Harmony Type	Harmony	Duet, Trio, Octave, 1+5, Country Duet, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open ...	Duet
6	Arpeggio Type	Arp Type	Up, Down, Alt1, Alt2, Asplayed (Order), Random	Up
7	Arpeggio Hold	Arp Hold	On, Off	Off
8	Lock	Lock	Sound, Split point, Style, Song, Transpose, Tempo, Global Effects, Pedals setting, Phrase pad, Mixer	Style
9	Sustain Pedal	Sust Ped	Sustain (All sound parts) Soft (All sound parts) Start/stop: Style start/stop	Sustain
10	Expression Pedal	Expr Ped	Volume Modulation Cutoff Resonance Filter	Volume
11	Joystick Down	JS Down	Off, Filter, Volume, Release	Off
12	Recorder Mode	Rec Mode	SMF, WAV, MP3	SMF
13	MIDI Out Channel	MIDI Out	1 ~ 16	1
14	Auto Power Off	Poweroff	Never, 30 min, 60 min	30 min

Настройка

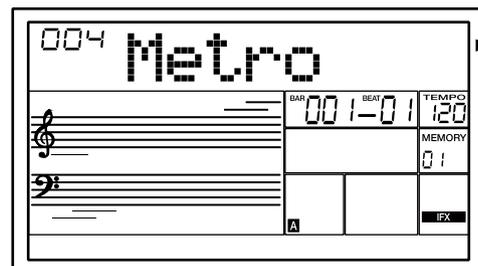
1. Выберите меню «Tune». Используйте кнопки [<|/>] для изменения значения настройки. Его диапазон от -50 до 50.
2. Нажмите одновременно кнопки [<|/>], чтобы установить значение настройки по умолчанию.



Тактовый размер метронома

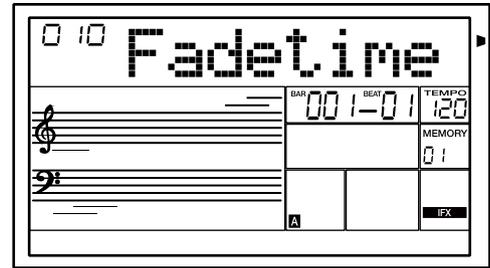
Эта функция устанавливает тактовый размер в диапазоне от 0, 2 до 9.

1. Выберите меню «Beat». Используйте кнопки [<|/>] для изменения размера.
2. Нажмите одновременно кнопки [<|/>] для сброса размера по умолчанию.



Время включения/ выключения

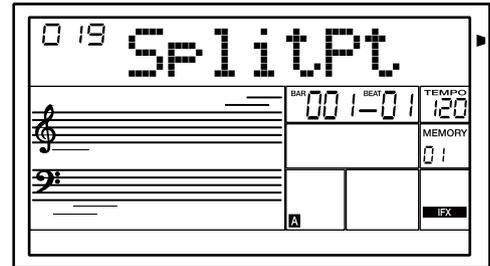
Выберите меню Fadetime. Используйте кнопки [$<$] / [$>$] для изменения времени постепенного появления. Диапазон составляет от 1 до 20 секунд.



Split Point(Точка разделения)

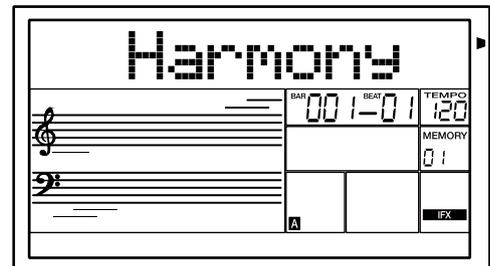
Эта функция устанавливает точку, разделяющую всю клавиатуру на две части.

1. Выберите меню «Split Point». Используйте кнопки [$<$] / [$>$] для изменения точки разделения. Вы также можете нажать клавишу, чтобы назначить ей точку разделения..
2. Нажмите одновременно кнопки [$<$]/[$>$] для возврата к точке разделения по умолчанию.



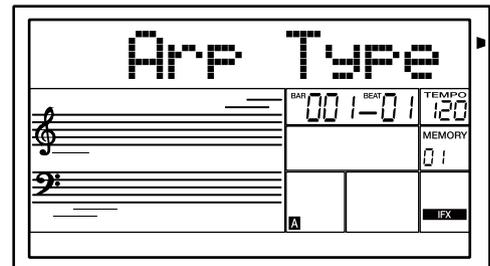
Тип гармонии

1. Выберите меню «Harmony», затем нажмите кнопку [ENTER].
2. Используйте кнопки [$<$]/[$>$] или диск ввода данных, чтобы выбрать тип гармонии. Вы можете выбрать 25 эффектов гармонии.



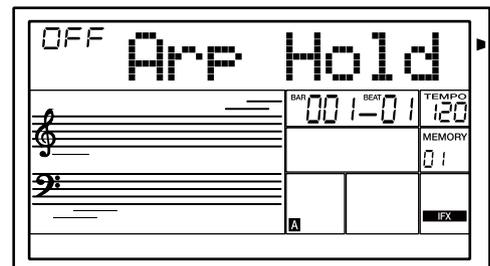
Тип арпеджио

1. Выберите меню Arr Type, затем нажмите кнопку [ENTER] и используйте кнопки [$<$]/[$>$] или диск ввода данных, чтобы выбрать тип Arr.
2. Этот инструмент содержит шесть часто используемых типов арпеджио. При включении система преобразует сыгранные вами ноты в последовательность арпеджио в реальном времени в соответствии с правилами Up, Down, Up and Down, As Played, and Random («Вверх», «Вниз», «Вверх и вниз», «По мере воспроизведения» и «Случайно»).



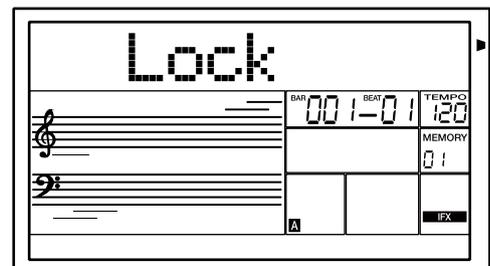
Удержание арпеджио

1. Выберите меню Arr Hold, затем с помощью кнопок [$<$] / [$>$] выберите включение или выключение Arr Hold.
2. Если функция Arr Hold включена, арпеджио, воспроизводимое при нажатии клавиш, продолжит воспроизведение, когда клавиши будут опущены. Если он выключен, воспроизведение арпеджио прекращается при отпускании клавиш.



Блокировка

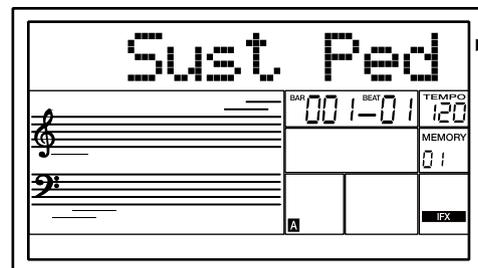
1. Выберите меню блокировки(LOCK), затем нажмите кнопку [ENTER] и с помощью кнопок [$<$]/[$>$] или набора данных выберите тип блокировки.
2. При использовании Performance Memory используйте функцию «LOCK», чтобы сохранить заблокированные элементы текущей настройки при переключении на другую память, чтобы они сохранялись в разных слотах памяти.



Сустейн-педаль

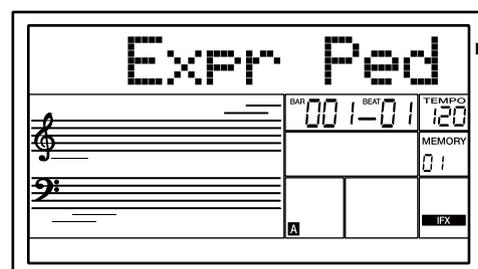
Выберите меню Sust Ped, затем нажмите кнопку [ENTER] и используйте кнопки [<]/[>] или диск ввода данных, чтобы выбрать тип педали. Вы можете назначить на педаль сустейна другие функции. Пожалуйста, обратитесь к разделу «Setting».

1. Сустейн
Если педаль назначена на «Ped Sust», нажмите на педаль сустейна, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут иметь более длинный сустейн.
2. Мягкость
Если педаль назначена на «Ped Soft», нажмите на педаль Soft, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут звучать мягче.
3. Старт/Стоп
Если педаль назначена как «Ped St/T», нажмите на педаль, чтобы запустить/остановить аккомпанемент.



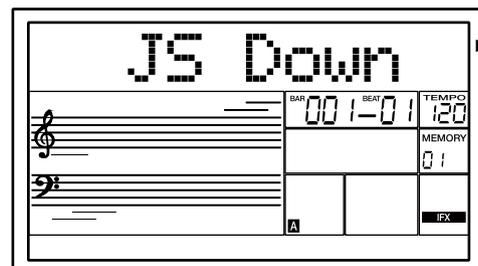
Педаль экспрессии

1. Выберите меню Expr Ped, затем нажмите кнопку [ENTER] и с помощью кнопок [<]/[>] или набора данных выберите тип педали экспрессии.
2. В настройках можно назначить педаль экспрессии для управления громкостью, модуляцией, срезом, резонансом или фильтром нижних частот.



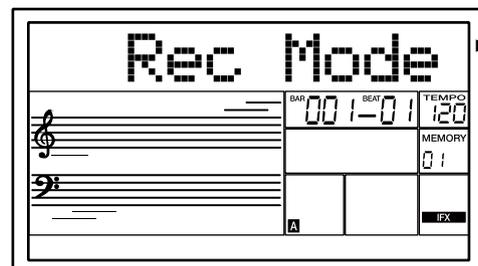
Меню Joystick Down

1. Выберите меню JS Down, затем нажмите кнопку [ENTER] и с помощью кнопок [<] / [>] или набора данных выберите тип джойстика вниз.
2. Доступны следующие параметры: Sound Filter, Volume or Envelope Release. По умолчанию отключены.



Режим рекордера

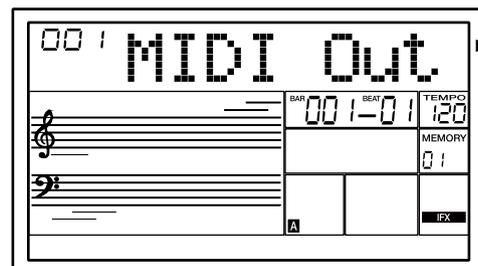
Выберите меню режима записи, затем нажмите кнопку [ENTER] и с помощью кнопок [<]/[>] или диска ввода данных выберите тип режима записи. Тип: MIDI, WAV, MP3. (Формат MP3/WAV можно выбрать только при вставленном U-диске)



MIDI-выходные каналы

Выберите меню MIDI Out, затем с помощью кнопок [<] / [>] выберите MIDI Out Channel.

Настройка по умолчанию — «001», можно выбрать каналы 1–16.

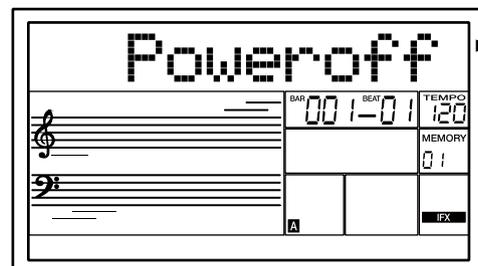


Авто-выключение

Эта функция устанавливает время, по истечении которого прибор выключится, если он не используется.

Выберите меню «Power off», затем нажмите кнопку [ENTER] и с помощью кнопок [<] / [>] или набора данных выберите время автоматического выключения.

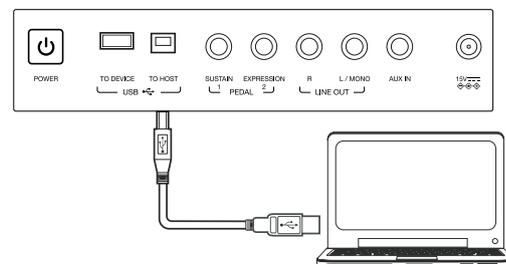
Диапазон: Никогда, 30 минут, 60 минут. По умолчанию: 30 минут.



Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности.

Что такое МИДИ?

1. MIDI (сокращение от «Цифровой интерфейс музыкальных инструментов») позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других сопутствующих устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют нотацию, высоту тона и скорость, сигналы управления такими параметрами, как громкость, вибрато, панорамирование звука, а также информацию об изменении программы для изменения выбора голоса.
2. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени через MIDI-сообщения и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сообщения и соответствующим образом генерировать звук.



Устранение неполадок

Неполадка	Возможная причина и решение
Динамики издают хлопок при каждом включении или выключении питания.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
Нет звука при игре на клавиатуре.	Проверьте, не установлена ли общ. громк. на низком уровне или не подкл. ли наушники. Возможно, настройки громкости звука R1/R2/L (Микшер) установлены на низком уровне. Установите громкость звука на соотв. уровне
При использовании мобильного телефона слышен шум.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может вызвать помехи. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизв., даже если Sync находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавишу в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, обязательно нажмите клавишу в левой части клавиатуры.
Некоторые ноты звучат с неправильной высотой.	Убедитесь, что значение настройки установлено на 0. Нажмите и удерживайте кнопки [<]/[>] одновременно, затем включение питания установит для INSTRUMENT значение по умолчанию.
Функция Harmony не работает.	A Harmony нельзя включить, когда для звука R1 и R2 выбрана ударная установка.
После подключения к компьютеру инструмент не распознается.	Пожалуйста, проверьте, надежно ли подключен USB-кабель, или попробуйте подключить другой USB-порт на компьютере без необходимости установки другого драйвера на ПК.
Инструмент может читать/сохранять на USB-накопителе.	Он поддерживает USB-накопители только формата FAT16/FAT32 и не поддерживает USB-разделы. Перед использованием отформатируйте USB-накопитель в формате FAT16/FAT32 на компьютере.
Инструмент отключается через некоторое время.	Обычно функция автоматического отключения выключает инструмент через заданный период времени, если инструмент не используется. Вы можете отключить эту функцию в меню функций.

Технические характеристики

Клавиатура	61 клавиша (сенсорная)
Сенсорный отклик	5 уровней (Мягкий 1, 2 / Нормальный / Жесткий 1, 2)
Дисплей	ЖК-дисплей с подсветкой 4,5 x 2,4 дюйма
Язык	Английский
Полифония	256
Звук	750 предустановленных звуков 50 пользовательских профилей Режим синтезатора для редактирования встроенных данных PCM
Части клавиатуры	L, R1, R2
Эффекты	32 вида реверберации 64 типа хоруса 24 типа эффектов 5 предустановл. типов эквалайзера и 7 элементов управления D.A.S.
Эффекты	13 типов гармонии 4 x типа эхо 4 типа тремоло 4 типа трелей 6 типов арпеджио
Аккорды	39 типов аккордов 4 режима распознавания аккордов (Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Range).
Стили	280 пресетов 50 профилей
Управление стилем	Старт/Стоп Синхронизация Старт/Стоп Синхронизации Вступление 1 / Концовка 1 Вступление 2 / Концовка 2 Вступление 3 / Концовка 3 Main A / Fill in A Main B / Fill in B Main C / Fill in C Main D / Fill in D Брейк Автозаполнение Режим аккордов Постепенное появление/исчезновение
Быстрая настройка	4 для каждого стиля
Песни	90 пресетов
Управление песнями	Выбор песни Старт/Стоп Пауза Циклическое воспроизведение (Одна песня/Все песни) FF RW
Запись песен	5 пользователей 16 дорожек Максимум 20 000 MIDI-нот на песню
Альбом	50 пресетов
Аудио запись	WAV (44.1KHz / 16bit) MP3 (320 kbps)
Воспроизведение аудио	WAV MP3
Демо песни	3
Пэды	4 x 100
Темп	5 ~ 320 BPM
Настройка	Транспонирование (-12 ~ +12) Октава (-2 ~ +2) Тьюнинг (-50 ~ +50 центов)
Оперативная память	6 x 32 Функция блокировки параметров

Технические характеристики

Контроллер	1 х сустейн-педаль (назначаемая) 1 педаль экспрессии (назначаемая) 1 джойстик (изменение высоты тона, модуляция и назначаемый параметр)
Микшер	17 частей
Другие контроллеры	Ручка громкости, диск данных с кнопкой Enter, кнопки < / >, кнопка выхода, темп < / >, метроном, кнопки Tap Tempo, микшер, функции, доступ к USB, кнопки демонстрации, транспонирование < / >, кнопки октавы < / >, IFX, арпеджио, кнопки гармонии, сенсорный датчик, кнопка сустейна, кнопки выбора направления звука и стиля, кнопки включения/выключения звуковой партии, Q.S. 1 ~ 4 кнопки
USB-накопитель	Воспроизведение: песня (MID/WAV/MP3), стиль Сохранение: песня, информация об устройстве. Загрузка: песня (MID), стиль расширения. Максимальная емкость устройства хранения 256 ГБ.
Возможности подключения	1 х 1/4-дюймовый стереовыход для наушников 1 х 1/4-дюймовый стереовход AUX 2 линейных выхода 1/4 дюйма (левый/моно, правый) 1 вход для педали сустейна 1/4 дюйма (назначаемый) 1 вход для педали экспрессии 1/4 дюйма (назначаемый) 1 порт USB-B (MIDI и аудио) 1 х USB-A (устройство)
Другие настройки	Настройка, тактовый размер метронома, время нарастания/затухания, точка разделения, тип гармонии, тип арпеджио, вкл/выкл удержания арпеджио, блокир.(параметры), назнач. педали сустейна, назначение педали экспрессии, назначение джойстика (вниз), режим записи, MIDI Вых канал, авто выключение, сброс настроек к заводским настройкам
Дополнительные данные	Комплект программного обеспечения для ПК, позволяющий редактировать польз. данные
ПО и приложение	GrandSuite
Питание	DC15V
Усиление	Woofers: 2 x 25W Tweeters: 2 x 15W
Динамики	2 x 12 см 2 x 3 см
Габариты	971 (Ш) x 390 (Г) x 130 (В) мм
Вес	9,9 кг

Технические характеристики и описания приведены здесь только для информации и могут быть изменены без предварительного уведомления.

NO.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное название	Сокращенное назв.
Piano					
1	121	10	0	German Grand Piano 1	GERGdPn1
2	121	11	0	German Grand Piano 2	GERGdPn2
3	121	11	1	Real Bright Piano	RelBrPno
4	121	12	0	Mellow Grand Piano	MelGdPno
5	121	12	1	Rock Piano	RkPiano
6	121	11	3	Real Honky Tonk	RealHonk
7	121	15	0	Octave Grand Piano 1	OtPiano1
8	121	16	0	Octave Grand Piano 2	OtPiano2
9	121	16	1	Piano & EP 1	Pno&EP1
10	121	10	1	Bright Grand Piano	BrGdPno
11	121	14	0	Warm Grand Piano	WrmGdPno
12	121	14	1	Octave Bright Piano	OtBrPno
13	121	13	0	Live Grand Piano	LiveGdPn
14	121	10	3	Live Honky Tonk	LiveHonk
15	121	10	6	Real Harpsichord	RIHarpsi
16	121	11	6	Octave Harpsichord	OtHarpsi
17	121	0	6	Live Harpsichord	LvHarpsi
18	121	10	2	CP Electric Piano 1	CPE.Pno1
19	121	0	2	CP Electric Piano 2	CPE.Pno2
20	121	13	1	Pop Piano	PopPiano
21	121	17	0	Piano & Strings	Pno&Str
22	121	18	0	Piano & Pad	Piano&Pd
23	121	19	0	Piano & Choir	Pno&Chor
24	121	17	1	Piano & EP 2	Pno&EP2
25	121	12	2	Ballad Electric Piano	BldE.Pno
26	121	12	6	Dark Harpsichord	DkHarpsi
E.Piano					
27	121	10	4	Vintage Electric Piano 1	VtE.Pno1
28	121	11	5	Dream Electric Piano 1	DreamEP1
29	121	10	5	Classic Electric Piano	ClassEP
30	121	0	5	Japanese Electric Piano	JapanEP
31	121	3	4	60's Electric Piano	60'sEP
32	121	12	5	Modern Electric Piano	ModenEP
33	121	11	4	Jazz Electric Piano 1	JzE.Pno1
34	121	13	5	Cool Electric Piano 1	CoolEP1
35	121	12	4	Cool Electric Piano 2	CoolEP2
36	121	13	4	Phase Electric Piano	PhaseEP
37	121	14	4	Vintage Electric Piano 2	VtE.Pno2
38	121	16	4	Jazz Electric Piano 2	JzE.Pno2
39	121	18	4	Tremolo EP 1	TremoEP1
40	121	20	4	Standard Electric Piano	StandEP
41	121	3	5	Dream Electric Piano 2	DreamEP2
42	121	22	4	Tremolo EP 2	TremoEP2
43	121	2	5	Super Electric Piano	SprE.Pno
44	121	10	7	Stereo Clavi	SteClavi
45	121	0	7	Classic Clavi	ClsClavi
46	121	1	7	Wah Clavi	WaClavi
47	121	30	4	Massiveness Electric Piano	MassinEP
48	121	32	4	Bright Electric Piano	BrE.Pno
49	121	34	4	Wire Electric Piano	WirE.Pno
50	121	35	4	Aah Electric Piano	AahE.Pno
51	121	35	5	Pop Electric Piano	PopE.Pno
52	121	30	7	Rock Electronic Clavi	RkEClavi
53	121	34	7	Bright Electronic Clavi	BrEClavi

54	121	35	7	Warm Electronic Clavi	WmEClavi
55	121	37	7	Dark Electronic Clavi	DkEClavi
Organ					
56	121	0	16	Stereo Drawbar Organ	SteDraOr
57	121	0	17	Classic Percussive Organ	ClsPerOr
58	121	13	18	Stereo Rock Organ	SteRokOr
59	121	0	19	Real Church Organ	RelChuOr
60	121	11	18	Power Rotary Organ	PowRotOr
61	121	2	17	Stereo Percussive Organ	StePerOr
62	121	1	19	Octave Church Organ	OctChuOr
63	121	2	19	Cool Church Organ	ColChuOr
64	121	1	17	Cool Percussive Organ	ColPerOr
65	121	0	18	Live Rock Organ	LivRokOr
66	121	12	18	Rotary Organ	RotaOrg
67	121	11	17	Pop Organ	PopOrgan
68	121	10	17	Jazz Organ 1	JzOrgan1
69	121	10	18	Cool Rock Organ	ColRkOr
70	121	11	16	Electronic Organ	E.Organ
71	121	1	16	Live Drawbar Organ	LivDraOr
72	121	2	16	Jazz Organ 2	JzOrgan2
73	121	12	17	Live Percussive Organ	LivPerOr
74	121	14	16	60's Organ	60'sOrg
75	121	3	16	Cool Drawbar Organ	ColDraOr
76	121	13	19	Live Church Organ	LivChuOr
77	121	15	16	Mellow Organ	MellOrg
78	121	0	20	Real Reed Organ	RelRdOrg
79	121	1	20	Cool Puff Organ	ColPfOrg
80	121	30	16	Dark Drawbar Organ	DkDraOrg
81	121	33	16	Bright 60's Organ	Br60'sOr
82	121	34	16	Detuned Classic Organ	DeClsOrg
83	121	37	16	Bright Rotary Organ	BrtRoOrg
84	121	30	17	Bright Percussive Organ	BrPerOrg
85	121	31	17	Jazz Percussive Organ	JzPerOrg
86	121	32	17	Rock Percussive Organ	RkPerOrg
87	121	33	17	Octave Percussive Organ	OPerOrg
88	121	31	18	Dark Rock Organ	DkRokOrg
89	121	32	18	Mellow Rock Organ	MelRkOrg
90	121	36	18	Wah Rock Organ	WahRkOrg
91	121	32	19	Mellow Church Organ	MelChuOr
92	121	34	19	Vintage Rock Organ	VintRkOr
93	121	35	19	Vintage Pop Organ	VitPopOr
94	121	37	19	Vintage Percussive Organ	VitPerOr
95	121	36	20	Jazz Puff Organ	JzPufOrg
Accordion					
96	121	10	21	Musette	Musette
97	121	11	21	Real Accordion	RelAcord
98	121	10	22	Sweet Harmonica	SwtHarm
99	121	11	22	Soft Harmonica	SoftHarm
100	121	0	23	Real Tango Accordion	RITanAcd
101	121	11	23	Ballroom Accordion	BalrmAcc
102	121	0	21	Cool Accordion	CoolAcd
103	121	10	23	Solo Accordion 1	SoloAcd1
104	121	30	21	Dark Musette	DkMuset
105	121	31	21	Bright Musette	BrtMuset
106	121	31	22	Bright Harmonica	BritHarm
107	121	33	22	Wide Harmonica	WideHarm

108	121	13	23	Solo Accordion 2	SoloAcid2
109	121	31	23	Bright Accordion	BritAcid
Guitar					
110	121	10	24	Real Nylon Guitar	RealNyGt
111	121	10	25	Real Steel Guitar	RelStlGt
112	121	11	29	Rock Guitar	RockGtr
113	121	11	27	Cool Funk Guitar	ColFukGt
114	121	10	27	Real Clean Guitar	RelClnGt
115	121	11	25	Slide Steel Guitar	SldStlGt
116	121	12	27	Slide Clean Guitar	SldClnGt
117	121	2	25	Sweet Mandolin	SwMandln
118	121	17	27	Cool Lead Guitar	CoolLdGt
119	121	10	26	Real Jazz Guitar	RealJzGt
120	121	13	27	60's Clean Guitar	60'sClnG
121	121	12	25	Harmonics Steel Guitar	HarStlGt
122	121	11	24	Harmonics Nylon Guitar	HarNyGt
123	121	13	25	12-Strings Guitar	12-StrG
124	121	10	29	Blues Guitar	BluesGtr
125	121	0	27	Solo Clean Guitar	SolClnGt
126	121	11	30	Guitar Feedback	GtFdbk
127	121	12	30	5th Distortion Guitar	5thDstGt
128	121	14	25	Velocity Steel Guitar	VelStlGt
129	121	14	27	Delay Guitar	DelayGtr
130	121	15	27	Vintage Guitar	VintGtr
131	121	11	26	Solo Jazz Guitar	SolJzGtr
132	121	13	30	Rhythm Guitar	RythGtr
133	121	14	26	Jazz Lead Guitar 1	JazLdGt1
134	121	0	26	Jazz Lead Guitar 2	JazLdGt2
135	121	10	28	Solo Muted Guitar	SoloMtGt
136	121	1	26	Pedal Guitar	PedalGtr
137	121	14	30	Distortion Lead Guitar 1	DstLdGt1
138	121	13	26	Octave Guitar	OctaveGt
139	121	24	27	Tremolo Guitar	TremGtr
140	121	15	30	Metal Guitar	MetalGtr
141	121	20	27	Clean Rhythm Guitar	ClnRthGt
142	121	15	26	Jazz Guitar & EP	JazGt&EP
143	121	0	30	Distortion Lead Guitar 2	DstLdGt2
144	121	26	27	12-Strings Electric Guitar	12-StrGt
145	121	0	28	Muted Rhythm Guitar	MtRythGt
146	121	27	27	Funk Guitar	FunkGtr
147	121	0	29	Overdrive Lead Guitar	OvdrLdGt
148	121	30	25	Chorus Steel Guitar	ChoStlGt
149	121	33	25	Nylon Guitar & Steel Guitar	NyG&StlG
150	121	34	25	Jazz Guitar & Steel Guitar	JzG&StlG
151	121	31	26	Bright Jazz Guitar	BrtJazGt
152	121	32	26	Overdrive Jazz Guitar	OvdJazGt
153	121	34	26	Overdrive Octave Guitar	OvdOctGt
154	121	36	26	Jazz Octave Guitar	JazOctGt
155	121	31	27	Vintage Funk Guitar	VitFukGt
156	121	32	27	Overdrive Funk Guitar	OvdFukGt
157	121	34	27	Clean Vintage Guitar	ClnVitGt
158	121	35	27	Dark Vintage Guitar	DkVintGt
159	121	36	27	Bright Vintage Guitar	BrtVitGt
160	121	30	28	Dark Muted Guitar	DarkMtGt
161	121	32	28	Overdrive Muted Guitar	OvdrMtGt
162	121	37	28	Funk Muted Guitar	FunkMtGt

163	121	30	29	Dark Overdrive Guitar	DkOvdrGt
164	121	31	29	Bright Overdrive Guitar	BrOvdrGt
165	121	32	29	Soft Overdrive Guitar	SoOvdrGt
166	121	31	30	Dark Distortion Guitar	DkDstGtr
167	121	33	30	Velocity Lead Guitar	VelLdGtr
168	121	35	30	Bright Lead Guitar	BrtLdGtr
169	121	36	30	Modern Distortion Guitar	MdnDtGtr
Bass					
170	121	12	33	Real Finger Bass	RelFgrBs
171	121	11	32	Real Acoustic Bass	RelAcBs
172	121	11	34	Real Pick Bass	RelPikBs
173	121	11	35	Real Fretless Bass	RIFretBs
174	121	11	36	Power Slap Bass	PowSlpBs
175	121	10	39	Attack Pulse	AtckPls
176	121	10	38	House Bass	HousBass
177	121	10	37	Funk Slap Bass	FukSlpBs
178	121	11	39	Resonant Bass 1	RsnBass1
179	121	13	39	Resonant Bass 2	RsnBass2
180	121	14	39	Resonant Synth Bass	RsnSyBs
181	121	10	34	Rock Bass 1	RockBas1
182	121	0	34	Rock Bass 2	RockBas2
183	121	11	33	Finger Slap Bass	FgSlpBs
184	121	10	32	Acoustic Bass & Cymbal	AcBs&Cym
185	121	15	39	Analog Bass	AnaBass
186	121	10	36	Resonant Slap Bass	RsnSlpBs
187	121	16	39	Warm Synth Bass	WmSynBs
188	121	17	39	Hammer	Hammer
189	121	3	39	Rubber Synth Bass	RubSynBs
190	121	10	33	Pop Bass	PopBass
191	121	31	33	Overdriven Finger Bass	OvdrFgBs
192	121	37	33	Dark Slap Bass	DkSlpBs
193	121	30	34	Bright Pick Bass	BrPikBas
194	121	31	34	Dark Pick Bass	DkPikBs
195	121	32	34	Overdrive Pick Bass	OvdrPkBs
196	121	37	34	Hard Rock Bass	HardRkBs
197	121	31	35	Overdriven Fretless Bass	OvdrF.Bs
198	121	34	35	Muted Fretless Bass	MtFretBs
199	121	35	35	Dark Fretless Bass	DkFretBs
200	121	31	36	Chorus Slap Bass	ChSlpBs
201	121	33	36	Bright Resonant Slap Bass	BrRnS.Bs
202	121	34	36	Dark Resonant Slap Bass	DkRnS.Bs
203	121	37	36	Warm Resonant Slap Bass	WmRnS.Bs
204	121	30	37	Dark Power Slap Bass	DkPwSlpB
205	121	31	37	Bright Power Slap Bass	BrPwSlpB
206	121	32	37	Distortion Power Slap Bass	DtPwSlpB
207	121	35	37	Chorus Power Slap Bass	ChPwSlpB
208	121	37	37	Warm Power Slap Bass	WmPwSlpB
209	121	31	38	Bright Analog Bass	BrtAnBs
210	121	32	38	Chorus Analog Bass	ChorAnBs
211	121	36	38	Hammer Analog Bass	HamrAnBs
212	121	37	38	Dark Hammer Bass	DkHamrBs
213	121	30	39	Bright Attack Bass	BrAtckBs
214	121	31	39	Pulse Attack Bass	PlsAkBs
215	121	32	39	Bright Pulse Bass	BrPlsBs
216	121	33	39	Octave Analog Bass	OctAnBs
217	121	34	39	Power Analog Bass	PwAnBs

218	121	35	39	Power Pulse Bass	PwPlsBs
Strings					
219	121	10	48	Real Strings	RealStr
220	121	0	48	Classic Strings	ClasStr
221	121	1	48	Orchestra Tutti	OrcTutti
222	121	10	40	Sweet Violin	SwViolin
223	121	10	42	Real Cello	RelCello
224	121	11	48	Concert Strings	ConceStr
225	121	10	49	Live Strings	LiveStr
226	121	0	46	Real Harp	RealHarp
227	121	12	48	Live Orchestra	LiveOrch
228	121	13	48	Live Contrabass	LvContbs
229	121	12	49	Slow Strings	SlowStr
230	121	19	48	Strings & Flute	St&Flute
231	121	15	48	Arco Strings 1	ArcoStr1
232	121	0	52	Live Choir Aahs	LivChoAh
233	121	0	53	Live Choir Oohs	LivChoOh
234	121	0	54	Synth Choir 1	SynChor1
235	121	16	48	Orchestra	Orchestr
236	121	17	48	Arco Strings 2	ArcoStr2
237	121	18	48	Brilliant Strings	BrilStrs
238	121	0	44	Live Tremolo Strings	LivT.Str
239	121	0	45	Live Pizzicato Strings	LivPzStr
240	121	10	51	Movie Strings	MovieStr
241	121	0	50	Cool Synth Strings	ColSynSt
242	121	0	51	Soft Synth Strings	SofSynSt
243	121	0	40	Real Violin	RealVln
244	121	0	41	Real Viola	RealVla
245	121	0	42	Live Cello	LivCello
246	121	0	43	Real Contrabass	RealCtbs
247	121	10	52	Soft Choir Aahs	SofChoAh
248	121	1	53	Soft Choir Oohs	SofChoOh
249	121	1	54	Synth Choir 2	SynCho2
250	121	0	55	Live Orchestra Hit	LvOrchHit
251	121	1	55	Synth Bass Hit	SynBsHit
252	121	2	55	Power Hit 1	PowHit1
253	121	3	55	Power Hit 2	PowHit2
254	121	30	40	Cool Violin	CoolVln
255	121	33	40	Slow Violin	SlwVioln
256	121	34	40	Dark Violin	DkVioln
257	121	35	40	Bright Violin	BrvVioln
258	121	30	41	Slow Viola	SlwViola
259	121	31	41	Dark Viola	DkViola
260	121	32	41	Bright Viola	BrvViola
261	121	30	42	Slow Cello	SlcCello
262	121	31	42	Dark Cello	DkCello
263	121	32	42	Bright Cello	BrvCello
264	121	30	43	Dark Contrabass	DkContbs
265	121	31	43	Bright Contrabass	BrvContbs
266	121	33	43	Slow Contrabass	SlcContbs
267	121	30	44	Dark Tremolo Strings	DkTreSt
268	121	31	44	Bright Tremolo Strings	BrvTreSt
269	121	32	44	Slow Tremolo Strings	SlwTreSt
270	121	30	45	Dark Pizzicato Strings	DkPzStr
271	121	31	45	Bright Pizzicato Strings	BrvPzStr
272	121	30	46	Dark Harp	DarkHarp

273	121	31	46	Bright Harp	BrHarp
274	121	0	104	India Sitar	INSitar
275	121	0	105	Folk Banjo	FoBanjo
276	121	0	106	Japanese Shamisen	JPShami
277	121	0	107	Japanese Koto	JapanKto
278	121	0	110	Vintage Fiddle	VtFiddle
Brass					
279	121	10	56	Sweet Trumpet	SweetTrp
280	121	10	57	Sweet Trombone	SwtTrom
281	121	10	59	Sweet Muted Trumpet	SwtMtTrp
282	121	10	58	Live Tuba	LiveTuba
283	121	10	60	Live French Horn	LivFrHon
284	121	16	60	Wide French Horn	WdFrHon
285	121	10	61	Real Brass Section	RealBrs
286	121	11	61	Pop Brass Section	PopBrass
287	121	11	56	Jazz Trumpet	JazzTrp
288	121	12	56	Solo Trumpet	SoloTrp
289	121	13	56	Trumpet Ensemble	TrpEn
290	121	0	57	Live Trombone	LiveTrom
291	121	14	57	Solo Flugelhorn	SolFghon
292	121	0	59	Solo Muted Trumpet	SolMtTrp
293	121	11	57	Solo Trombone	SoloTrom
294	121	12	57	Soft Trombone	SoftTrom
295	121	19	57	Wide Trombone	WideTrom
296	121	13	57	Dark Trombone	DarkTrom
297	121	18	57	Synth Trombone	SynTrom
298	121	20	57	Analog Bass Brass	AnBsBras
299	121	12	61	Octave Brass Section	OctBrsSc
300	121	0	61	Classic Brass Section	ClasBras
301	121	17	61	Dark Brass	DarkBras
302	121	13	61	Cool Synth Brass	CoolBras
303	121	14	61	Live Brass Section	LiveBras
304	121	15	61	Sforzato Brass	SfztBras
305	121	18	61	Big Brass Section	BigBrass
306	121	20	61	Bright Brass Section	BrtBras
307	121	21	61	Mellow Brass Section	MelBrass
308	121	11	60	Modern Synth Brass	MdnBrass
309	121	12	60	Soft Synth Brass	SoBras
310	121	10	62	80's Brass	80'sBras
311	121	23	61	Soft Brass Section	SofBrsSc
312	121	13	60	Big Band	BigBand
313	121	24	61	Power Brass Section	PowBrass
314	121	25	61	Dance Synth Brass	DancBras
315	121	28	61	Brass Hit	BrassHit
316	121	2	62	Analog Brass	AnaBras
317	121	2	63	Soft Analog Brass	SoAnBras
318	121	15	60	Echo Brass	EchoBras
319	121	30	56	Warm Trumpet	WarmTrp
320	121	31	56	Bright Trumpet	BritTrp
321	121	33	56	Double Trumpet	DubTrump
322	121	30	57	Warm Trombone	WarmTrom
323	121	31	57	Bright Trombone	BritTrom
324	121	33	57	Double Trombone	DubTrom
325	121	30	58	Dark Tuba	DarkTuba
326	121	31	58	Bright Tuba	BritTuba
327	121	32	58	Warm Tuba	WarmTuba

328	121	35	58	Slow Tuba	SlowTuba
329	121	30	59	Dark Muted Trumpet	DkMtTrp
330	121	31	59	Bright Muted Trumpet	BrtMtTrp
331	121	32	59	Warm Muted Trumpet	WrmMtTrp
332	121	30	60	Dark French Horn	DkFrHorn
333	121	31	60	Bright French Horn	BrFrHorn
334	121	32	60	Warm French Horn	WmFrHorn
335	121	37	60	Slow French Horn	SIFrHorn
336	121	30	61	Dark Brass Section	DBrsSect
337	121	32	61	Warm Brass Section	WarmBras
338	121	35	61	Slow Brass Section	SlowBras
339	121	31	62	Bright Synth Brass	BrtSyBrs
340	121	35	62	Slow Synth Brass	SlwSyBrs
341	121	30	63	Dark Analog Synth Brass	DkAnBras
342	121	31	63	Bright Analog Synth Brass	BrAnBras
343	121	32	63	Warm Analog Synth Brass	WmAnBras
344	121	35	63	Slow Analog Synth Brass	SIAnBras
Sax & Woodwind					
345	121	10	66	Sweet Tenor Sax	SwtTnoSx
346	121	10	65	Sweet Alto Sax	SwtAtoSx
347	121	10	64	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
348	121	10	67	Live Baritone Sax	LivBriSx
349	121	11	66	Real Tenor Sax	RelTnoSx
350	121	11	65	Real Alto Sax	RelAtoSx
351	121	10	73	Sweet Flute	SwtFlute
352	121	10	71	Sweet Clarinet	SwtClar
353	121	10	75	Sweet Pan Flute	SwtPanFl
354	121	10	68	Sweet Oboe	SwtOboe
355	121	0	69	Classic English Horn	ClassEH
356	121	0	70	Classic Bassoon	ClassBn
357	121	0	72	Classic Piccolo	ClasPico
358	121	12	73	Classic Flute 1	ClassFl1
359	121	0	64	Soprano Sax	SprnSax
360	121	0	66	Tenor Sax	TenorSax
361	121	0	65	Alto Sax	AltoSax
362	121	0	67	Baritone Sax	BariSax
363	121	11	73	Flute & Sax	Flut&Sax
364	121	13	65	Sax Section	SaxSect
365	121	11	64	Sax Band 1	SaxBand1
366	121	12	64	Sax Band 2	SaxBand2
367	121	12	65	Octave Saxes	OctSaxes
368	121	11	67	Soft Sax Band	SoSxBand
369	121	11	75	Cool Pan Flute	CoolPFI
370	121	0	77	Cool Shakuhachi	ColShaku
371	121	0	71	Classic Clarinet	ClasClar
372	121	0	73	Classic Flute 2	ClassFl2
373	121	0	68	Classic Oboe	ClasOboe
374	121	0	78	Mellow Whistle	MelWhist
375	121	0	74	Classic Recorder	ClasRecd
376	121	0	76	Sweet Blown Bottle	SwBottle
377	121	0	79	Mellow Ocarina	MelOcar
378	121	30	72	Dark Piccolo	DarkPico
379	121	31	72	Bright Piccolo	BrtPico
380	121	34	72	Slow Piccolo	SlowPico
381	121	30	73	Dark Flute	DkFlute
382	121	31	73	Bright Flute	BrtFlute

383	121	34	73	Slow Flute	SlwFlute
384	121	30	75	Dark Pan Flute	DkPanFl
385	121	31	75	Bright Pan Flute	BrPanFl
386	121	35	75	Slow Pan Flute	SlPanFl
387	121	30	76	Dark Blown Bottle	DkBottle
388	121	31	76	Bright Blown Bottle	BrBottle
389	121	34	76	Slow Blown Bottle	SlBottle
390	121	30	77	Dark Shakuhachi	DkShaku
391	121	31	77	Bright Shakuhachi	BrShaku
392	121	34	77	Slow Shakuhachi	SlwShaku
393	121	30	78	Bright Whistle	BrWhist
394	121	0	111	Vintage Shanai	VtShanai
395	121	0	109	Vintage Bag Pipe	VtBagPp
Lead & Pad					
396	121	10	80	Wire Lead	WireLd
397	121	16	84	Dance Lead	DanceLed
398	121	11	87	Techno Lead	TechLed
399	121	12	81	Trance Lead	TranceLd
400	121	15	80	Super Square	SuperSqu
401	121	17	81	Super Sawtooth	SuperSaw
402	121	18	81	Pop Lead	PopLead
403	121	10	87	Octave Line	OctLine
404	121	12	82	Pan Lead	PanLead
405	121	10	86	Rising	Rising
406	121	12	87	Octave Lead	OctLead
407	121	13	81	Fire Wire Lead	FirWirLd
408	121	10	91	Live Choir Pad	LivChoPd
409	121	13	91	Vox Pad	VoxPad
410	121	15	91	Dream New Age	DreamNA
411	121	20	91	Heaven Pad	HevenPd
412	121	11	95	Messenger Pad	MesengPd
413	121	10	98	Echo Crystal	EchoCrys
414	121	10	102	Echo Drops	EchoDrp
415	121	12	80	Sine Solo	SineSolo
416	121	11	80	Matrix Lead	MatrxLed
417	121	13	80	Hip Hop Lead 1	HiHpLed1
418	121	14	80	Hip Hop Lead 2	HiHpLed2
419	121	10	81	Bauble Lead	BaubleLd
420	121	11	81	Super Analog	SuperAna
421	121	15	81	Blaster Lead	BlasLead
422	121	16	81	Skyline Lead	SkyLead
423	121	10	84	Soft Sine 1	SofSine1
424	121	12	84	Wah Lead	WahLead
425	121	14	84	Corrie	Corrie
426	121	21	81	Big Lead	BigLead
427	121	10	82	Flying Lead	FlyLead
428	121	16	80	Mini Lead	MiniLead
429	121	13	87	Massiveness	Massines
430	121	11	82	Soft Calliope	SoCal
431	121	14	87	Soft Sine 2	SofSine2
432	121	15	87	Jazz Lead	JazzLead
433	121	22	81	Trumpet Saw	TrumpSaw
434	121	23	81	Circus Lead	CirLead
435	121	24	81	Thick Square	ThickSqu
436	121	30	80	Wah Sine Solo	WaSinSol
437	121	32	80	Dark Wire Lead	DkWireLd

438	121	31	81	Chorus Soft Mini	ChSoMini
439	121	34	81	Soft Analog	SoftAna
440	121	35	81	Bright Analog	BritAna
441	121	36	81	Toys Analog	ToysAna
442	121	30	82	Corrie Calliope	CoreCal
443	121	32	82	Bright Calliope	BrnCaliO
444	121	35	82	Analog Calliope	AnaCalio
445	121	31	83	Bright Chiff Lead	BrnCChiLd
446	121	33	83	Charang Chiff Lead	ChaChiLd
447	121	36	83	Corrie Chiff Lead	CreChiLd
448	121	37	83	Stardust Warp	StardWap
449	121	30	84	Soft Funky Lead	FunkyLd
450	121	32	84	Wire Funky Lead	WirFukLd
451	121	33	84	Soft Octave Lead	SofOctLd
452	121	36	84	Calliope Octave Lead	CalOctLd
453	121	37	84	Big Octave Lead	BigOctLd
454	121	30	85	Bright Voice Lead	BrnVocLd
455	121	37	85	Big Voice Lead	BigVocLd
456	121	30	86	Soft Rising	SofRise
457	121	32	86	Bright Rising	BrnRise
458	121	30	87	Soft Bass Lead	SofBsLd
459	121	32	87	Voice Bass Lead	VocBsLd
460	121	34	87	Calliope Bass Lead	CaloBsLd
461	121	35	87	Analog Bass Lead	AnaBsLd
462	121	11	91	Gospel Pad	GospelPd
463	121	12	91	Live Humming Pad	HummPad
464	121	14	91	Sweet New Age	SwNewAge
465	121	16	91	Soft Vox	SoftVox
466	121	17	91	Vox Choir Pad	VoxChoPd
467	121	18	91	Sunbeam Pad	SunPad
468	121	23	91	Air Choir Pad	AirChoPd
469	121	27	91	Choir & Organ	Ch&Organ
470	121	10	88	Cool New Age	CoolNA
471	121	10	89	Space Pad	SpacePd
472	121	11	89	PWM Pad	PWMPad
473	121	15	89	Cyber Pad	CyberPad
474	121	10	95	Cool Sweep Pad	ColSwpPd
475	121	12	95	Wave Pad	WavePad
476	121	10	90	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
477	121	11	90	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
478	121	10	93	Mystery Pad	MysterPd
479	121	12	94	Evening Stars	EvenStar
480	121	13	88	Atmosphere Pad	AtmospPd
481	121	28	91	Utopia Pad	UtopiPd
482	121	12	93	Glass Pad	GlassPad
483	121	13	93	Fantasia	Fantasia
484	121	17	89	DX Pad	DXPad
485	121	13	95	Dream Sweep Pad	D.SwpPad
486	121	18	89	Analog Pad	AnalogPd
487	121	15	88	New Age & Bowed Pad	NA&BowPd
488	121	16	88	Golden Age	GoldAge
489	121	17	88	Space Halo Pad	SpcHloPd
490	121	18	88	Time Travel	TimeTrav
491	121	19	89	Time Machine	TimeMach
492	121	20	89	Slow Warm Pad	SlWrmPad

493	121	30	88	Bright New Age Pad	BrtnAPad
494	121	35	88	Warm New Age Pad	WarmNAPd
495	121	36	88	Dipolar New Age Pad	DipoNAPd
496	121	30	89	Dream Warm Pad	D.WrmPad
497	121	31	89	Cool Warm Pad	CoolWmPd
498	121	33	89	Organ Pad	OrganPad
499	121	35	89	Modern Pad	ModernPd
500	121	31	90	Bright Poly Synth Pad	BrtnPSyPd
501	121	34	90	Calliope Poly Synth Pad	CalPSyPd
502	121	35	90	Harmonica Poly Synth Pad	HmPSyPd
503	121	37	90	Square Poly Synth Pad	SquPSyPd
504	121	32	91	Soft Utopia Pad	SoUtoPd
505	121	33	91	Square Utopia Pad	SquUtoPd
506	121	35	91	Analog Utopia Pad	AnaUtoPd
507	121	30	92	Bright Bowed Pad	BrBowPd
508	121	31	92	Soft Bowed Pad	SoBowPd
509	121	34	92	Congregate Bowed Pad	CongBoPd
510	121	30	93	Bright Metallic Pad	BrMetPd
511	121	31	93	Soft Metallic Pad	SofMetPd
512	121	35	93	Congregate Metallic Pad	CogMetPd
513	121	36	93	Calliope Metallic Pad	CalMetPd
514	121	30	94	Bright Halo Pad	BrHaloPd
515	121	31	94	Soft Halo Pad	SoHaloPd
516	121	33	94	PWM Halo Pad	PWMHloPd
517	121	34	94	Bowed Halo Pad	BowHloPd
518	121	36	94	Metal Halo Pad	MetHloPd
519	121	37	94	Corrie Halo Pad	CoreHoPd
520	121	30	95	Soft Dipolar Pad	SoDipoPd
521	121	33	95	Metallic Dipolar Pad	MetDipPd
522	121	34	95	Warm Dipolar Pad	WmDipoPd
523	121	36	95	Calliope Dipolar Pad	CalDipPd
524	121	37	95	Corrie Dipolar Pad	CreDipPd
525	121	11	102	Sun Bell	SunBell
526	121	12	102	Echo Bell	EchoBell
527	121	13	102	Bell Pad	BellPad
528	121	31	98	Soft Crystal Echo	SoCrysEc
529	121	37	98	Chorus Crystal Echo	ChCrysEc
530	121	30	102	Soft Echo	SoftEcho
531	121	32	102	Bright Echo	BritEcho
Perc. & Drums					
532	121	1	11	Cool Vibraphone	ColVibra
533	121	10	11	Rigid Vibraphone	RigVibra
534	121	1	12	Real Marimba	RelMarim
535	121	10	8	Real Celesta	RelCeles
536	121	0	11	Live Vibraphone	LivVibra
537	121	11	11	Jazz Vibraphone	JazVibra
538	121	0	12	Cool Marimba	ColMarim
539	121	0	13	Live Xylophone	LivXylop
540	121	0	8	Live Celesta	LivCeles
541	121	0	9	Live Glockenspiel	LivGlock
542	121	0	10	Dream Music Box	DreamMBx
543	121	0	14	Live Tubular Bells	LvTubuBl
544	121	1	14	Church Bell	ChurBell
545	121	2	14	Carillon	Carillon
546	121	0	15	Santur	Santur

547	121	0	108	Africa Kalimba	AfricaKa
548	120	0	0	Standard Set	StdSet
549	120	0	40	Brush Set	BrushSet
550	120	0	72	Studio Set	StudoSet
551	120	0	73	Mix Set	MixSet
552	120	0	70	Dance Set	DanceSet
553	120	0	8	Room Set	RoomSet
554	120	0	32	Jazz Set	JazzSet
555	120	0	87	Acoustic Set	AcousSet
556	120	0	16	Power Set	PowSet
557	120	0	24	Electronic Set	ElectSet
558	120	0	25	Analog Set	AnalSet
559	120	0	48	Orchestra Set	OrchSet
560	120	0	77	Latin Set	LatinSet
561	120	0	81	R&B Set	R&BSet
562	120	0	83	Hip Hop Set	HiHpSet
563	120	0	76	Fusion Set	FusioSet
564	120	0	82	Vintage Set	VintSet
565	120	0	84	Pop Set	PopSet
566	120	0	85	Funk Set	FunkSet
567	120	0	88	Symphony Set	SympSet
568	120	0	80	Percussion Set	PercSet
569	120	0	78	SFX Set 1	SFXSet1
570	120	0	79	SFX Set 2	SFXSet2
571	121	0	47	Orchestra Timpani	OrchTimp
572	121	0	116	Live Taiko Drum	LvTaDrum
573	121	1	116	Concert Bass Drum	ConBsDrm
574	121	0	117	Acoustic Tom 1	AcousTm1
575	121	1	117	Acoustic Tom 2	AcousTm2
576	121	0	118	Synth Tom	SynthTom
577	121	1	118	Rhythm Tom	RhythmTm
578	121	2	118	Electric Drum	E.Drum
579	121	0	114	Live Steel Drums	LvStlDr
580	121	0	113	Agogo Bell	AgogoBel
581	121	0	119	Cymbal SFX	CymbSFX
SFX & GM					
582	121	0	120	Guitar SFX 1	GtrSFX1
583	121	1	120	Guitar SFX 2	GtrSFX2
584	121	2	120	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
585	121	0	121	Breathy Voice	BrthVoic
586	121	1	121	Flute Key Click	FlKeyClk
587	121	0	122	Sea Wave	SeaWave
588	121	1	122	Rain	Rain
589	121	2	122	Thunder	Thunder
590	121	3	122	Wind	Wind
591	121	4	122	Stream	Stream
592	121	5	122	Bubble	Bubble
593	121	0	123	Birds 1	Birds1
594	121	1	123	Dog	Dog
595	121	2	123	Horse Gallop	HorseGlp
596	121	3	123	Birds 2	Birds2
597	121	0	124	Telephone Bell 1	TelpBel1
598	121	1	124	Telephone Bell 2	TelpBel2
599	121	2	124	Door Creaking	DoorCrek
600	121	3	124	Door	Door

601	121	4	124	Scratch	Scratch
602	121	5	124	Wind Chime	WindChim
603	121	0	125	Helicopter Engine	HelEngin
604	121	1	125	Car Engine	CarEngin
605	121	2	125	Car Stop	CarStop
606	121	3	125	Car Pass	CarPass
607	121	4	125	Car Crash	CarCrash
608	121	5	125	Siren	Siren
609	121	6	125	Train	Train
610	121	7	125	Jetplane	Jetplane
611	121	8	125	Starship	Starship
612	121	9	125	Burst Noise	BurtNoiz
613	121	0	126	Live Applause	LivAppla
614	121	1	126	Laughing	Laughing
615	121	2	126	Screaming	Scream
616	121	3	126	Punch	Punch
617	121	4	126	Heart Beat	HeartBet
618	121	5	126	Footsteps	Footstep
619	121	0	127	Gun	Gun
620	121	1	127	Machine Gun	MachnGun
621	121	2	127	Lasergun	Lasergun
622	121	3	127	Explosion	Explosio
623	0	0	0	Acoustic Grand Piano	AcGdPno
624	0	0	1	Bright Acoustic Piano	BritPno
625	0	0	2	Electric Grand Piano	E.GrdPn
626	0	0	3	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
627	0	0	4	Electric Piano	E.Piano
628	0	0	5	Electric Piano 2	E.Piano2
629	0	0	6	Harpsichord	Harpsi
630	0	0	7	Clavi	Clavi
631	0	0	8	Celesta	Celesta
632	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
633	0	0	10	Music Box	MusicBx
634	0	0	11	Vibraphone	Vibra
635	0	0	12	Marimba	Marimba
636	0	0	13	Xylophone	Xylopho
637	0	0	14	Tubular Bells	TubulBI
638	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
639	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
640	0	0	17	Percussive Organ	PercOrg
641	0	0	18	Rock Organ	RockOrg
642	0	0	19	Church Organ	ChurOrg
643	0	0	20	Reed Organ	ReedOrg
644	0	0	21	Accordion	Acordin
645	0	0	22	Harmonica	Harmnic
646	0	0	23	Tango Accordion	TangoAcid
647	0	0	24	Nylon Guitar	NylonGt
648	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
649	0	0	26	Jazz Electric Guitar	JazzGtr
650	0	0	27	Clean Electric Guitar	CleanGt
651	0	0	28	Muted Electric Guitar	MtE.Gtr
652	0	0	29	Overdriven Guitar	OvdrGtr
653	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
654	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
655	0	0	32	Acoustic Bass	A.Bass
656	0	0	33	Finger Electric Bass	FgrBass

657	0	0	34	Pick Electric Bass	PikBass
658	0	0	35	Fretless Bass	FretBs
659	0	0	36	Slap Bass	SlapBs
660	0	0	37	Slap Bass 2	SlapBs2
661	0	0	38	Synth Bass	SynBass
662	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
663	0	0	40	Violin	Violin
664	0	0	41	Viola	Viola
665	0	0	42	Cello	Cello
666	0	0	43	Contrabass	Contrbs
667	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
668	0	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr
669	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
670	0	0	47	Timpani	Timpani
671	0	0	48	String Ensembles	Strings
672	0	0	49	String Ensembles 2	Strings2
673	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
674	0	0	51	Synth Strings 2	SynStrs2
675	0	0	52	Aahs Choir	AahChor
676	0	0	53	Oohs Voice	OhVoice
677	0	0	54	Synth Voice	SyVoice
678	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
679	0	0	56	Trumpet	Trumpet
680	0	0	57	Trombone	Trmbone
681	0	0	58	Tuba	Tuba
682	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
683	0	0	60	French Horn	FrHorn
684	0	0	61	Brass Section	Brass
685	0	0	62	Synth Brass	SynBras
686	0	0	63	Synth Brass 2	SynBras2
687	0	0	64	Soprano Sax	SprnSax
688	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
689	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
690	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
691	0	0	68	Oboe	Oboe
692	0	0	69	English Horn	EngHorn
693	0	0	70	Bassoon	Bassoon
694	0	0	71	Clarinet	Clarine
695	0	0	72	Piccolo	Piccolo
696	0	0	73	Flute	Flute
697	0	0	74	Recorder	Recorder
698	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
699	0	0	76	Blown Bottle	Bottle
700	0	0	77	Shakuhachi	Shakhch
701	0	0	78	Whistle	Whistle
702	0	0	79	Ocarina	Ocarina
703	0	0	80	Square Lead	SquarLd
704	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
705	0	0	82	Calliope Lead	CalioLd
706	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
707	0	0	84	Charang Lead	CharaLd
708	0	0	85	Voice Lead	VoiceLd
709	0	0	86	Fifths Lead	FifthLd
710	0	0	87	Bass Lead	BassLd
711	0	0	88	New Age Pad	NewAgPd
712	0	0	89	Warm Pad	WarmPad

713	0	0	90	Poly Synth Pad	PolSyPd
714	0	0	91	Choir Pad	ChoirPd
715	0	0	92	Bowed Pad	BowedPd
716	0	0	93	Metallic Pad	MetalPd
717	0	0	94	Halo Pad	HaloPad
718	0	0	95	Sweep Pad	SweepPd
719	0	0	96	Rain FX	Rain
720	0	0	97	Sound Track FX	SoudTrk
721	0	0	98	Crystal FX	Crystal
722	0	0	99	Atmosphere FX	Atmosph
723	0	0	100	Brightness FX	Bright
724	0	0	101	Goblins FX	Goblins
725	0	0	102	Echoes FX	Echoes
726	0	0	103	Sci-Fi FX	Sci-Fi
727	0	0	104	Sitar	Sitar
728	0	0	105	Banjo	Banjo
729	0	0	106	Shamisen	Shamise
730	0	0	107	Koto	Koto
731	0	0	108	Kalimba	Kalimba
732	0	0	109	Bag Pipe	BagPipe
733	0	0	110	Fiddle	Fiddle
734	0	0	111	Shanai	Shanai
735	0	0	112	Tinkle Bell	TnklBel
736	0	0	113	Agogo	Agogo
737	0	0	114	Steel Drums	SteelDr
738	0	0	115	Woodblock	Wodblok
739	0	0	116	Taiko Drum	TaikoDr
740	0	0	117	Melodic Tom	MelodTm
741	0	0	118	Synth Drum	SynDrum
742	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymbI
743	0	0	120	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
744	0	0	121	Breath Noise	BrthNoz
745	0	0	122	Seashore	Seashor
746	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
747	0	0	124	Telephone Ring	Telphon
748	0	0	125	Helicopter	Helicptr
749	0	0	126	Applause	Applause
750	0	0	127	Gunshot	Gunshot

NO.	Английское название	Назв. ЖК-дисплея
Pop & Beat		
1	Sunshine Beat	SunBeat
2	60's Classic Beat	60ClsBet
3	Heart Beat	HeartBet
4	70's Pop Rock	70PoRock
5	80's Pop Rock	80PoRock
6	Guitar Pop	GtrPop
7	Soft Beat	SoftBeat
8	Modern Pop	ModenPop
9	6-8 Pop	6-8Pop
10	80's Golden Song	80GSong
11	Cool 8Beat	Cool8Bet
12	16Beat R&B	16BtR&B
13	70's Love Song	70LSong
14	Modern Beat	ModernBt
15	Classic Pop 1	ClasPop1
16	Classic Pop 2	ClasPop2
17	8Beat Pop 1	8BtPop1
18	Classic 16Beat	Clas16Bt
19	Pop Rock 1	PopRock1
20	Pop Jazz	PopJazz
21	8Beat Rock	8BtRock
22	Sweet 8Beat	Sweet8Bt
23	British Pop 1	BritPop1
24	British Pop 2	BritPop2
25	Rhythm & 8Beat 1	Rhy&8Bt1
26	Rhythm & 8Beat 2	Rhy&8Bt2
27	Pop Fusion	PopFusn
28	8Beat Pop 2	8BtPop2
29	16Beat Pop 1	16BtPop1
30	16Beat Pop 2	16BtPop2
31	16Beat 1	16Beat1
32	Modern 16Beat	Modn16Bt
33	Pop Hit	PopHit
34	16Beat 2	16Beat2
35	16Beat 3	16Beat3
36	Pop Shuffle	PopShfl
Rock		
37	Rock & Roll 1	Rok&Rol1
38	Blues Rock 1	BluesRk1
39	Blues Rock 2	BluesRk2
40	Classic Rock	ClasRock
41	80's Metal	80Metal
42	British Rock	BritRock
43	Standard Rock	StandRk
44	70's Rock	70'sRock
45	Slow Rock	SlowRock
46	Rock & Roll 2	Rok&Rol2
47	Rock Shuffle	RockShfl
48	New Wave	NewWave
49	Ska	Ska
50	Pop Rock 2	PopRock2
51	Pop Rock 3	PopRock3
52	Folk Rock	FolkRock
53	Soft Rock	SoftRock

54	Old Rock	OldRock
55	Easy Rock	EasyRock
56	New Shuffle	NewShufl
57	Pop Rock 4	PopRock4
58	Hard Rock	HardRock
Ballad		
59	Guitar Ballad 1	GtrBald1
60	Blues Ballad 1	BluBald1
61	Golden Song	GoldSong
62	Movie Ballad 1	MovBald1
63	Unplugged	Unplug
64	Movie Ballad 2	MovBald2
65	Blues Ballad 2	BlueBld2
66	Simple Love Song	SimLSong
67	Love Ballad 1	LoveBld1
68	90's Ballad	90'sBld
69	Sweet Ballad	SweetBld
70	8Beat Ballad	8BtBalld
71	16Beat Ballad 1	16BtBld1
72	16Beat Ballad 2	16BtBld2
73	Piano Ballad 1	PnoBald1
74	Guitar Ballad 2	GtrBald2
75	Pop Beat	PopBeat
76	6-8 Pop Ballad	6-8PoBld
77	R&B Ballad	R&BBald
78	Guitar Ballad 3	GtrBald3
79	Ballad Rock	BaldRock
80	Piano Ballad 2	PnoBald2
81	Soft Ballad	SoftBald
82	16Beat Ballad 3	16BtBld3
83	Natural Ballad	NatraBld
84	Love Ballad 2	LoveBld2
85	Easy Ballad	EasyBald
86	Miami Folk	MiamiFok
87	Slow Ballad	SlowBald
88	Folk Ballad	FolkBald
89	Pop Ballad	PopBald
90	EP Ballad	EPBallad
Dance		
91	Club DJ	ClubDJ
92	House 1	House1
93	Club Mix	ClubMix
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	Hip Hop 2	HipHop2
96	Progressive House 1	ProHous1
97	Club Dance 1	ClbDanc1
98	Garage	Garage
99	80's Disco	80sDisco
100	Crazy Disco	CrzDisco
101	Club Dance 2	ClbDanc2
102	Beat Dance 1	BtDance1
103	Beat Dance 2	BtDance2
104	Pop Dance 1	PopDanc1
105	Techno 1	Techno1
106	Disco Party	DscParty
107	70's Disco	70sDisco

108	House 2	House2
109	Techno 2	Techno2
110	Progressive House 2	ProHous2
111	Soft Disco	SofDisco
112	70's Disco Funk	70'sFunk
113	16Beat Dance	16BtDanc
114	Pop Dance 2	PopDanc2
115	Euro Dance	EuroDanc
Ballroom		
116	Cha Cha Dance	ChaChaD
117	Rumba 1	Rumba1
118	Salsa 1	Salsa1
119	Tango 1	Tango1
120	Twist 1	Twist1
121	Twist 2	Twist2
122	Tango 2	Tango2
123	Tango 3	Tango3
124	Slow Fox	SlowFox
125	Slow Waltz 1	SlowWlz1
126	Swing Fox	SwingFox
127	Big Band Fox	BandFox
128	Cha Cha 1	ChaCha1
129	Cha Cha 2	ChaCha2
130	Beguine 1	Beguine1
131	Beguine 2	Beguine2
132	Spain Matador	Matador
133	Samba 1	Samba1
134	Samba 2	Samba2
135	Jive	Jive
136	Fox Trot	FoxTrot
Soul & Funk		
137	Funk 1	Funk1
138	New Soul	NewSoul
139	Modern R&B 1	ModnR&B1
140	Pop R&B	PopR&B
141	Classic Funk	ClasFunk
142	New R&B	NewR&B
143	Gospel Swing 1	GosSwin1
144	Gospel	Gospel
145	Funk 2	Funk2
146	16Beat Funk 1	16BtFuk1
147	Fusion Shuffle	FusioSfl
148	Jay R&B	JayR&B
149	16Beat Funk 2	16BtFuk2
150	Groove Funk	GrooveFk
151	Rubber Funk	RubberFk
152	Cool Funk	CoolFunk
153	Jazz Funk	JazzFunk
154	Pop Funk 1	PopFunk1
155	Pop Funk 2	PopFunk2
156	16Beat Funk 3	16BtFuk3
157	Cool Beat	CoolBeat
158	Groove	Groove
159	Soul	Soul
160	Hip Hop Soul	HipHopSl
161	Hip Hop Beat	HipHopBt

162	Pop Funk 3	PopFunk3
163	Soul Beat	SoulBeat
164	Modern R&B 2	ModnR&B2
165	British Soul Pop	BritSoul
Swing & Jazz		
166	Modern Big Band 1	MdnBand1
167	Jazz Love Song 1	JzLSong1
168	Christmas Swing	ChriSwin
169	Big Band 1	BigBand1
170	Jazz Love Song 2	JzLSong2
171	Piano Jazz	PianoJaz
172	Smooth Jazz 1	SmothJz1
173	Dixieland 1	Dixland1
174	Broadway Big Band	BwayBand
175	Gospel Swing 2	GosSwin2
176	Smooth Jazz 2	SmothJz2
177	Fusion	Fusion
178	Dixieland 2	Dixland2
179	Guitar Swing 1	GtSwing1
180	Latin Jazz	LatinJaz
181	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
182	Modern Big Band 2	MdnBand2
183	Big Band 2	BigBand2
184	Swing Shuffle	SwingSfl
185	Big Band 3	BigBand3
186	Acoustic Jazz	AcoustJz
187	Guitar Swing 2	GtSwing2
188	Ragtime	Ragtime
189	Modern Jazz Ballad	MdnJzBld
190	Swing Ballad	SwingBld
191	Orchestra Swing	OrchSwin
Country		
192	Country Roads	CntyRoad
193	Country Folk 1	CnyFolk1
194	70's Country Rock	70'sCnty
195	Country Pop 1	CntyPop1
196	Bluegrass	Bluegras
197	Country Pop 2	CntyPop2
198	Country Pop 3	CntyPop3
199	Ballad Country 1	BldCnty1
200	Modern Country 1	ModCnty1
201	Southern Country	SouthCny
202	Ballad Country 2	BldCnty2
203	8Beat Country	8BtCntry
204	Modern Country 2	ModCnty2
205	2-4 Country	2-4Cntry
206	Country Quick Steps	QuickStp
207	Country Folk 2	CnyFolk2
208	Country Shuffle	CnyShufl
Latin & Latin Dance		
209	Latin 1	Latin1
210	Bossa Nova	BosaNova
211	Cuba Samba	CubSamba
212	Latin Rock	LatinRok
213	New Reggae	NewRegga
214	Pop Cha Cha 1	PChaCha1

215	Reggae Dance	DanceReg
216	Paso Doble	PasoDobl
217	Lite Bossa	LteBossa
218	Latin 2	Latin2
219	Beguine 3	Beguine3
220	Slow Bolero	SIBolero
221	Disco Samba	DscSamba
222	Mambo	Mambo
223	Meneito	Meneito
224	Rumba 2	Rumba2
225	Rumba 3	Rumba3
226	Sting Latin	StiLatin
227	Lambada	Lambada
228	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
229	Salsa 2	Salsa2
230	Tikitikita	Tikitkta
Waltz & Traditional		
231	Waltz	Waltz
232	Old Waltz	OldWaltz
233	English Waltz	EngWaltz
234	German Waltz	GemWaltz
235	Mazurka 1	Mazurka1
236	Mexican Waltz	MexWaltz
237	Vienna Waltz	VinaWltz
238	Slow Waltz 2	SlowWlz2
239	Jazz Waltz	JazzWltz
240	Vienna March	VieMarch
241	Polka	Polka
242	6-8 March	6-8March
243	German Polka	GemPolka
244	Party Polka	PtyPolka
245	Army March	ArmMarch
246	March	March
247	American March	AmMarch
248	Musette	Musette
249	French Musette	FMusette
250	Mazurka 2	Mazurka2
World		
251	Korea Folk	KorFolk
252	Laendler	Laendler
253	Hawaiian	Hawaiian
254	Sirtaki	Sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 Flipper	6-8Flper
257	New Age	NewAge
258	Tarantella	Tarantel
259	Scottish	Scottish
260	Mexican Folk	MexFolk
Pianist		
261	Pianist 1	Pianist1
262	Pianist 2	Pianist2
263	Pianist 3	Pianist3
264	Jazz 1	Jazz1
265	Jazz 2	Jazz2
266	Jazz Pub	JazzPub
267	Piano Rock	PnoRock

268	Pop Bossa	PopBossa
269	March 1	March1
270	March 2	March2
271	Piano Beat	PianoBt
272	Piano Bar	PianoBar
273	Blues	Blues
274	Pop Waltz	PopWaltz
275	Piano Waltz	PnoWaltz
276	Ballad 1	Ballad1
277	Ballad 2	Ballad2
278	6-8 Ballad	6-8Bald
279	Pop 1	Pop1
280	Pop 2	Pop2

Список песен

No.	Английское название	ЖК-дисплей
Folk & Country		
1	Christmas Sound	Sound
2	Long Long Ago	LongAgo
3	Old Folks at Home	OldFolks
4	Battle Hymn Of The Republic	BatIHyme
5	The Old Gray Mare	GrayMare
6	American Patrol	USPatrol
7	Christmas Is Coming	IsComing
8	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
9	Wave Of The Danube	Danube
10	On London Bridge	LdBridge
Golden & Pop		
11	Go Tell It On The Mountain	GoTellIt
12	O Sole Mio	OSoleMio
13	Der Deitcher's Dog	GirlsDog
14	Joy To The World	JoyWorld
15	Silent Night	SltNight
16	Five Hundred Miles	500Miles
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	LikeXmas
18	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
19	Music Box Dancer	Dancer
20	Entertainer	Entertai
21	Annie Laurie	AnnieLa
22	The Old King Cole	OldKingC
Jazz & Fusion		
23	Samba In June	Samba
24	The Hip Hop's Night	HHNight
25	Blue Lunch	BluLunch
26	Cobweb	Cobweb
27	Wine	Wine
28	Jazz Old Man	JzOldMan
29	Dark Eyes	DarkEyes
Piano		
30	Lyrical Rondo	Rondo1
31	Rialto Ripples (Rag)	Ripples
32	Neapolitan Song	Neapoli
33	Waltzes	Waltzes
34	Schos Doll's Dance No.2	DollNo2
35	Minuet In D Major	MinuetD
36	Inquietude	Inquietd
37	Italian Polka	Polka
38	Moment Musical	Moment
39	Prelude In C-Sharp Major	Prelude1
40	The Happy Farmer	HpFarmer
41	The Rag-Time Dance	RagTime1
42	Mazurka	Mazurka
43	Prelude In E Major	Prelude2
44	Piano Sonata In A Major, K.331. I	Sonata1
45	Waltz For Piano In g-Sharp Minor	WaltzMin
46	Pretty Girl Ragtime	Ragtime2
47	L' Arabesque	L'Arab
48	Austria Variation	AVariati
49	Schos Doll's Dance No. 7	DollNo7
50	To A Wild Rose	WildRose

51	Gavotte I	Gavottel
52	Waltz	Waltz
53	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)	Minuet1
54	Innocence	Innocenc
55	Tchaikovsky Waltz	TkyWaltz
56	Barcarolle	Barcarol
57	Robot Doll	RobtDoll
58	Consolation	Consolat
59	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)	Minuet2
60	Piano Sonata In C Major, K.545.	Sonata2
61	Norwegian Dance No.2	Norwegn
62	The Small Gathering	Gatherin
63	The Return	Return
64	The Wagtail	Wagtail
65	Bulie Dance	BulieDn
66	Tender Blossom	Blossom
67	La Gracieuse	Gracicus
68	Progress	Progress
69	Eclogue	Eclogue
70	The Limpid Stream	Stream
71	The Chatterbox	Chatter
72	Tarantella	Tarante
73	Frankness	Franknes
74	The Farewell	Farewell
75	The Chase	TheChase
76	Habanera	Habanera
77	Prelude In C Major	Prelude3
78	Piano Sonata Op.49-2	Sonata3
79	Maple Leaves Ragtime	Ragtime3
80	Chicken Pecking Ragtime	Ragtime4
81	Gipsy Rondo	Rondo2
82	Fountain	Fountain
83	Fur Elise	FurElise
84	Dove	Dove
85	Knight	Knight
86	Menuett G-Dur 4	Menuett
87	Gavotte	Gavotte
88	The Entertainer	ThEntert
89	Swallow	Swallow
90	Minute Waltz	MinWaltz

Список фраз на пэдах

No.	Полное название	Сокращенно
Keyboard Patterns		
1	Piano Beat	PianoBt
2	Piano Arpeggio	PianoArp
3	Piano Glissando	PnoGliss
4	Latin Beat	LatinBt
5	Rock Piano	RokPiano
String Patterns		
6	Electric Guitar 16Beat	EGt16Bt
7	Funk Guitar	FunkGtr
8	Electric Guitar Shuffle 1	EGtShfl1
9	Electric Guitar Shuffle 2	EGtShfl2
10	6-8 Electric Guitar	6-8E.Gtr
11	Rhythm Electric Guitar	RthE.Gt
12	Rock Guitar	RockGtr
13	Rhythm Steel Guitar	RthStlG
14	Steel Guitar Chord 1	StlGCrd1
15	Steel Guitar Chord 2	StlGCrd2
16	Steel Triplet	StlTrip
17	Pick Steel Guitar	PkStlGt
18	Nylon Guitar 1	NylonGt1
19	Nylon Guitar 2	NylonGt2
20	Bossa Nova Guitar	BossaGt
21	Flamenco Guitar	FlmecoGt
Guitar Patterns		
22	Brilliant Strings	BrillStr
23	Strings Accomp	StAccomp
24	Classical String	ClascStr
25	Classic Strings	ClassStr
26	Orchestra Hit	OrchHit
27	Harp Arpeggio	HarpArp
28	Harp Glissando	HrpGliss
Brass Patterns		
29	Big Band 1	BigBand1
30	Big Band 2	BigBand2
31	Trumpet Swing	TrpSwing
32	Brass Beat	BrassBt
33	Brass Chord 1	BrasCrd1
34	Brass Chord 2	BrasCrd2
35	Brass SFX	BrassSFX
36	Synth Brass SFX	SyBrsSFX
Electric Patterns		
37	Trance 1	Trance1
38	Trance 2	Trance2
39	Techno 1	Techno1
40	Techno 2	Techno2
Rhythm Patterns		
41	Latin 1	Latin1
42	Latin 2	Latin2
43	Conga & Bongo	Cnga&Bgo
44	Carnival Percussion	CarnPerc
45	Rumba	Rumba
46	Samba	Samba
47	Brush	Brush
48	Maracas & Tambourine	Mara&Tam
49	Africa	Africa

50	Pop Percussion	PopPerc
51	Bossa Nova	BosNova
52	Salsa	Salsa
53	Reggae	Reggae
Dance Patterns		
54	House	House
55	Break Beat	BreakBt
56	Hip Hop 1	HipHop1
57	Hip Hop 2	HipHop2
58	R&B	R&B
59	Snare	Snare
Percussion		
60	Cymbals	Cymbals
61	Magic Bells	MagicBel
62	Arabic 1	Arabic1
63	Arabic 2	Arabic2
64	Latin Kit 1	LatinKt1
65	Latin Kit 2	LatinKt2
66	Latin Kit 3	LatinKt3
67	Latin Kit 4	LatinKt4
68	Oriental Kit	OrienKit
69	Acoustic Tom	AcousTom
70	Acoustic Snare	AcousSn
71	Crash Cymbals	CrashCym
72	Standard Kit 1	StdKit1
73	Standard Kit 2	StdKit2
74	Dance Kit	DanceKit
75	Electric Kit 1	ElecKit1
76	Electric Kit 2	ElecKit2
Club DJ Patterns		
77	Club DJ 1	ClubDJ1
78	Club DJ 2	ClubDJ2
79	House DJ 1	HouseDJ1
80	House DJ 2	HouseDJ2
81	Electric House 1	E.House1
82	Electric House 2	E.House2
83	Hip Hop DJ 1	HipHpDJ1
84	Hip Hop DJ 2	HipHpDJ2
85	Electric DJ 1	ElecDJ1
86	Electric DJ 2	ElecDJ2
87	House Pad 1	HousePd1
88	House Pad 2	HousePd2
89	Electro Step 1	ElecStp1
90	Electro Step 2	ElecStp2
91	MIX DJ 1	MIXDJ1
92	MIX DJ 2	MIXDJ2
93	Progressive House 1	ProHous1
94	Progressive House 2	ProHous2
95	Club House 1	ClbHous1
96	Club House 2	ClbHous2
SFX		
97	Sound Effects	SdEffect
98	Car SFX	CarSFX
99	Natural SFX 1	NatrSFX1
100	Natural SFX 2	NatrSFX2

Список встроенных эффектов

No.	Вид	Полное наименование	Сокращенно	Параметр
1	Reverb	Hall 1	Hall1	Time
2				Dry/Wet
3		Room 1	Room1	Time
4				Dry/Wet
5		Real Piano	RealPno	Time
6				Dry/Wet
7	Tempo Delay	Tempo Delay	TempDely	Delay Time
8				Dry/Wet
9		Tempo Echo	TempEcho	Delay Time
10	Dry/Wet			
11	Pan Delay	Cross Delay	CrossDly	Delay Time L&R
12				Dry/Wet
13	Chorus	Chorus 1	Chorus1	LFO Depth
14				Dry/Wet
15		Celeste	Celeste	LFO Depth
16				Dry/Wet
17		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO Depth
18				Dry/Wet
19	Cls Flanger	Cls Flan	LFO Depth	
20			Dry/Wet	
21	Rotary	D Rotary 1	DRotary1	Speed
22				Dry/Wet
23	Phaser	Phaser 2	Phaser2	LFO Freq.
24				Depth
25	Tempo Phaser	Tp Phaser	TpPhaser	LFO Freq.
26				Depth
27	Overdrive	Overdrive	Overdriv	Drive
28				Output Level
29	Amp	Solid	Solid	Drive
30				Output Level
31		Clas Amp 2	ClasAmp2	Drive
32	Output Level			
33	Distortion	Metal Dist	MetaDist	Drive
34				Output Level
35	EQ	Low	Low	Low Gain
36				Hi Gain
37		Hi-Fi	Hi-Fi	Low Gain
38				Hgh Gain
39	Compressor	Limiter	Limiter	Threshold
40				Attack
41		Attack	Attack	Threshold
42				Attack
43	Tremolo/Pan	Cls Tremolo	ClsTremo	LFO Freq.
44				AM Depth
45	Auto Wah	Auto Wah	Auto Wah	LFO Freq.
46				Depth
47	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	TpAutoWa	LFO Freq.
48				Depth

Список эффектов

Вид	Тип	Полное назв.	Сокращенно	Параметр
Reverb	Room	RealRoom	RealRoom	Time
				HPF Cutoff
		Room 1	Room1	Time
				HPF Cutoff
		Room 2	Room2	Time
				HPF Cutoff
	Hall	Real Hall	RealHall	Time
				HPF Cutoff
		Basic Hall	BasiHall	Time
				HPF Cutoff
		Ballad Hall	BldHall	Time
				HPF Cutoff
		Light Hall	L Hall	Time
				HPF Cutoff
		Piano Hall	PnoHall	Time
				HPF Cutoff
		Small Hall 1	SmlHall1	Time
				HPF Cutoff
		Small Hall 2	SmlHall2	Time
				HPF Cutoff
		M Hall 1	M Hall1	Time
				HPF Cutoff
		M Hall 2	M Hall2	Time
				HPF Cutoff
		M Hall 3	M Hall3	Time
				HPF Cutoff
	Classic	Standard	Standard	Time
				HPF Cutoff
		Clas Room 1	ClaRoom1	Time
				HPF Cutoff
		Clas Room 2	ClaRoom2	Time
				HPF Cutoff
		Clas Room 3	ClaRoom3	Time
				HPF Cutoff
		Clas Hall 1	ClaHall1	Time
				HPF Cutoff
		Clas Hall 2	ClaHall2	Time
				HPF Cutoff
		Clas Church	ClasChur	Time
				HPF Cutoff
	Other	Stage 1	Stage1	Time
				HPF Cutoff
		Stage 2	Stage2	Time
				HPF Cutoff
		Plate 1	Plate1	Time
				HPF Cutoff
		Plate 2	Plate2	Time
				HPF Cutoff
		Tunnel	Tunnel	Time
				HPF Cutoff
		Drum Theater	DrTheate	Time
				HPF Cutoff
		Drum Studio	DrStudio	Time
				HPF Cutoff
		Drum Garage	DrGarage	Time
				HPF Cutoff
	Church	Church	Time	
			HPF Cutoff	
	Cave	Cave	Time	
			HPF Cutoff	
	Garage	Garage	Time	
			HPF Cutoff	
	Real Church	RealChur	Time	
			HPF Cutoff	
Chorus	Reverb	Room 1	Room1	Time
				HPF Cutoff
		Room 2	Room2	Time
				HPF Cutoff
		Room 3	Room3	Time
				HPF Cutoff
		M Room 1	M Room1	Time
				HPF Cutoff
		M Room 2	M Room2	Time
				HPF Cutoff
		M Room 3	M Room3	Time
				HPF Cutoff
		Real Piano	RealPno	Time
				HPF Cutoff
		Basic Hall	BasiHall	Time
				HPF Cutoff
		Ballad Hall	BldHall	Time
				HPF Cutoff
		Hall 1	Hall1	Time
				HPF Cutoff
		Hall 2	Hall2	Time
				HPF Cutoff
		Hall 3	Hall3	Time
				HPF Cutoff
		M Hall 1	M Hall1	Time
				HPF Cutoff
		M Hall 2	M Hall2	Time
				HPF Cutoff
		M Hall 3	M Hall3	Time
				HPF Cutoff
		Stage 1	Stage1	Time
				HPF Cutoff
Stage 2	Stage2	Time		
		HPF Cutoff		
Opera House	Op House	Time		
		HPF Cutoff		
Church	Church	Time		
		HPF Cutoff		
Cave	Cave	Time		
		HPF Cutoff		
Tempo Delay	TempDely	Delay Time		
		FB Level		
Tempo Echo	TempEcho	Delay Time		
		FB Level		
Pan Delay	Cross Delay	Delay Time		
		F/B Level		
Tempo Pan Delay	Tempo Cross	Delay Time		
		F/B Level		
LCR Delay 1	LCR Dly1	Main Delay		
		F/B Level		
LCR Delay 2	LCR Dly2	Main Delay		
		F/B Level		
LR Delay	LR Delay	Main Delay		
		F/B Level		
Stereo Echo	Echo	Main Delay		
		F/B Level		

57	Chorus	Chorus 1	Chorus1	LFO Freq.	
58				LFO Depth	
59		Chorus 2	Chorus2	LFO Freq.	
60				LFO Depth	
61		Chorus 3	Chorus3	LFO Freq.	
62				LFO Depth	
63		Chorus 4	Chorus4	LFO Freq.	
64				LFO Depth	
65		GM Chorus 1	GM Chor1	LFO Freq.	
66				LFO Depth	
67		GM Chorus 2	GM Chor2	LFO Freq.	
68				LFO Depth	
69		Real Chorus	RealChor	LFO Freq.	
70				LFO Depth	
71		Celeste 1	Celeste1	LFO Freq.	
72				LFO Depth	
73		Celeste 2	Celeste2	LFO Freq.	
74				LFO Depth	
75		Flanger 1	Flanger1	LFO Freq.	
76				LFO Depth	
77		Flanger 2	Flanger2	LFO Freq.	
78				LFO Depth	
79		Flanger 3	Flanger3	LFO Freq.	
80				LFO Depth	
81		GM Flanger	GM Flan	LFO Freq.	
82				LFO Depth	
83		Cis Flanger	Cis Flan	LFO Freq.	
84				LFO Depth	
85		GM Rotary 1	GM Rota1	LFO Freq.	
86				LFO Depth	
87		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO Freq.	
88				LFO Depth	
89		Rotary	D Rotary 1	DRotary1	Rot Speed
90					Drive
91			D Rotary 2	DRotary2	Rot Speed
92					Drive
93			D Rotary 3	DRotary3	Rot Speed
94		Drive			
95		D Rotary 4	DRotary4	Rot Speed	
96				Drive	
97		D Rotary 5	DRotary5	Rot Speed	
98				Drive	
99		Phaser	Phaser 1	Phaser1	LFO Freq.
100					Depth
101			Phaser 2	Phaser2	LFO Freq.
102					Depth
103			Phaser 3	Phaser3	LFO Freq.
104					Depth
105		EP Phaser 1	EP Phas1	LFO Freq.	
106				Depth	
107	EP Phaser 2	EP Phas2	LFO Freq.		
108			Depth		
109	Tp Phaser	Tp Phaser 1	LFO Freq.		
110			Depth		
111	Tp Phaser	Tp Phaser 2	LFO Freq.		
112			Depth		

113	Tremolo/ Pan	Vibrator 1	Vibrato1	LFO Freq.
114				AM Depth
115		Vibrator 2	Vibrato2	LFO Freq.
116				AM Depth
117		Auto Pan 1	AutoPan1	LFO Freq.
118				AM Depth
119		Auto Pan 2	AutoPan2	LFO Freq.
120				AM Depth
121		Cis Tremolo	CisTremo	LFO Freq.
122				AM Depth
123	Auto Wah	Auto Wah 1	Auto Wa1	LFO Freq.
124				Depth
125		Auto Wah 2	Auto Wa2	LFO Freq.
126	Depth			
127	Tempo Wah	Tp Auto Wah	TpAutoWa	LFO Freq.
128				Depth

Список частичных эффектов

Категория	Наименование
Arpeggio - Basic	Up
	Down
	Alt 1
	Alt 2
	As Played
	Random
Harmony	Duet
	Country Duet
	Rock Duet
	Trio
	Country Trio
	Full Chord
	Block
	4 Close 1
	4 Close 2
	4 Open
	Octave
	1 + 5
	Strum
Echo	Echo 4
	Echo 6
	Echo 8
	Echo 12
Tremelo	Tremolo 8
	Tremolo 12
	Tremolo 16
	Tremolo 32
Trill	Trill 12
	Trill 16
	Trill 24
	Trill 32

Список аккордов

Наименование	Сокращение	Нормальная озвучка	Индикация «С»
Major	M	1+3+5	C
Sixth	6	1+(3)+5+6	C6
Major seventh	M7	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh add sharp eleventh	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth	(9)	1+2+3+5	C(9)
Major seventh ninth	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Augmented	aug	1+3+#5	Caug
Minor	m	1+b3+5	Cm
Minor sixth	m6	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor add ninth	m(9)	1+2+b3+5	Cm(9)
Minor seventh ninth	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished	dim	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh	7	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh flatted fifth	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Seventh ninth	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh	7(#11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted ninth	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Major seventh augmented	M7aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Seventh augmented	7aug	1+3+#5+b7	C7aug
Suspended fourth	sus4	1+4+5	Csus4
One plus two plus five	sus2	1+2+5	Csus2
Flatted Fifth	b5	1+3+b5	Cb5
Major seventh flatted fifth	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Minor major seventh flatted fifth	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Cancel	/	1+b2+2	Cancel
Cancel2	/	1+b2+2+b3	Cancel/C

Таблица реализации MIDI

Функция	Перенесено	Распознано	Примечания	
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	All 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 o x	
Note Number	Note : True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 > (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o o x o o x x o o o o x x o o o o x o	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	: True Number	o *****	o 0-127	
System Exclusive		x	o	
System Common	: Song Position : Song Select : Tune	x x x	x x x	
System Real Time	: Clock : Commands	o x	x x	
Aux Messages	: Local On/Off : Active sense : Reset	x x x	x o o	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

